

## Personen- und Werkregister zu

### *HinterNational – Johannes Urzidil*

### *Ein Lesebuch von Klaus Johann und Vera Schneider*

#### I. Personen

Aufgeführt werden die in den *Kurzbiografien* (S. 322-339) dargestellten sowie die im Kapitel *Gestalten* (S. 145-236) behandelten Personen. *Kursive* Seitenzahlen verweisen auf ein Zitat, unterstrichene auf ein Photo, **gefettete** auf die Kurzbiographie der jeweiligen Person. Zitate in Zitaten werden nicht erfaßt.

- Adler, H. G.: 9, 50, **322**, 351, 353  
 Alt, Wilhelm 254, **322**, 353  
 Arnold, Heinz Ludwig 260, **322**, 353  
 Bachmann, Ingeborg 63, 277, **322**, 362, 369  
 Bauer, Robert Albert 54, 70, **322**, 354, 355  
 Baum, Oskar 221, 223, **322**, 339  
 Beneš, Edvard 34, 39, 44, 242, 301, 302, 303, 307, **322**, 334, 343, 348  
 Bergman(n) Samuel (S[c]hmuel) Hugo 219, 223, **322**  
 Bezruč, Petr 22, 50, **323**  
 Bill, Friedrich 27, 50, **323**, 354  
 Binder, Hartmut 10, 11, 281-291, **323**, 347, 354, 355  
 Böhme, Thomas 277, **323**, 354  
 Böll, Heinrich 62, **323**, 365  
 Brand, Karl 30, **323**, 335, 338, 342, 346  
 Brandt, Thomas Otto 260, **323**, 354  
 Březina, Ot(t)okar 28, **323**, 348  
 Broch, Hermann 310, **323**, 337  
 Brock-Sulzer, Elisabeth 263, **323**, 354  
 Brod, Max 9, 22, 25, 29, 34, 45, 50, 218, 219, 222, 223, 246, 262, 267, 299, 316, 318, **323**, 351, 354  
 Bryher 41 ff., 42, 44, 324, **325**, 331, 346  
 Busta, Christine 66, **324**, 354  
 Cisek, Oskar Walter 37, **324**  
 Čapek, Josef 22, 39, 217 f., 228, 230, 231, **324**, 342  
 Čapek, Karel 22, 217 f., 231, **324**, 334  
 Demetz, Hans 34, 320, **324**  
 Demetz, Peter 10, 11, 257 f., 261 f., 292-305, 308, **324**, 334, 354 f., *linke Klappe Schutzumschlag*  
 Deml, Ferdinand 266, **324**, 355  
 Den, Petr 63, 261, 320, **325**, 355  
 von Doderer, Heimito 59, 274, **325**, 363  
 Doolittle, Hilda 43, 55, **325**, 343  
 Dörrlamm, Rolf 265, **325**, 355  
 Ebner, Jeannie 271, **325**, 355  
 Ehrich, Margot 259, **325**, 355  
 Emerson, Ralph Waldo 201-207, 210, 319  
 Engel, Walter 265, **325**, 355

- Farese, Giuseppe 254, **325**, 355  
 Fellner, Karin 278, **325**, 355  
 Fiala-Fürst, Ingeborg 273, **325**, 355 f.  
 Filla, Emil 34, 39, 233, **325**, 342  
 Frankl, Oskar **325**, 346, 347  
 Fritsch, Gerhard 253, 254, 255 f., 257, **326**, 356  
 Fronius, Hans 271, **326**, 356  
 Fuchs, Rudolf, 36 f., 220, 223, 224, **326**  
 Fülöp-Miller, René 47, **326**  
 Fussenegger, Gertrud 258, **326**, 356  
 George, Manfred 252, **326**, 356  
 Glaser, Franz 41, **326**, 356  
 von Goethe, Johann Wolfgang 10, 11, 20, 24, 35, 43, 50, 57, 60, 62, 144, 148, 150, 153, 161-185, 186, 187, 190 f., 192, 202, 203, 207, 210, 218, 236, 240, 243, 246, 250, 252, 258 f., 262, 263, 266, 268, 283, 284, 289, 294, 295, 296, 305, 306, 312, 318, 333, 335, 339, 341, 342, 344, 354, 356, 357, 362, 364, 370  
 Goll, Yvan/Iwan 47, 310, **326**  
 Grab, Hermann 310, **326**  
 von Gronicka, André 46, 259, **327**, 356  
 Grossberg, Mimi 47, **327**, 349, 351, 362  
 Grünzweig, Walter 274, **327**, 347, 356  
 Haas, Willy 22, 35, 36, 38, 41, 50, 219, 258, 270, **327**, 357  
 Halperin, Josef 256, **327**, 357  
 Hartl, Edwin 257, **327**, 357  
 Heger, Roland, 268, **327**, 357  
 Helling, Christa 272, 305, **327**, 352, 360  
 Helwig, Werner 255, **327**, 357  
 Herdan-Zuckmayer, Alice 49, **327**  
 Hollar, Wenzeslaus 39, 50, 147-160, 295, 318, 334, 335, 343, 350  
 Horst, Karl August 253, 255, 303, **327**, 357  
 Jacob, Heinrich Eduard 252 f., **328**, 357  
 Jacobi, Hansres 54, 56, 253, 260, 264, 303, **328**, 345, 357  
 Janowitz, Franz 19 f., **328**  
 Justitz, Alfred 39, **328**, 342  
 Kafka, Franz 22, 25, 34, 50, 62, 78, 79, 80, 123-143, 216-225, 227, 246, 250, 251, 254, 261 f., 263, 265, 267, 268, 283, 284, 297, 299, 312, 317 f., 319 f., 324, 326, **328**, 333, 334 f., 336, 340, 344, 346, 347, 351, 354, 355, 357, 358, 360, 361, 363, 364  
 (von) Kahler, Erich 50, 63, 268, 310, 322, 323, **328**, 330, 344  
 Kaiser, Joachim 253 f., **328**, 358  
 Kaléko, Mascha 8 f., 47, 310, **328**, 351, 361  
 Kalenter, Ossip 255, 256, 259, **329**, 358  
 Koch, Walter, 28 f., 308, **329**, 348  
 Kohn, Hans 50, 310, **329**, 344  
 Kopf, Maxim 47 ff., 317, **329**, 336  
 Kornfeld, Paul 22, 36, 38, 40 f., 219, 220, 293, **329**, 348  
 Kovářiková, Alena 276, **329**, 358  
 Krättli, Anton 250, **329**, 358  
 Kraus, Karl 9, 220, [246,] 283, 306, 321, **329**, 358  
 Kraus, Wolfgang 262 f., **329**, 358  
 Krolow, Karl 264, 270, **330**, 359

- Laher, Ludwig 257, **330**, 359  
 Loerke, Oskar 215, 251, **330**, 359  
 Macháčková-Riegerová, Věra 66, 67, 270, 276, 317, 321, **330**, 341, 345, 351, 352, 359  
 Magris, Claudio 256 f., 272, **330**, 359 f.  
 Mann, Thomas 260, 273, 295, **330**  
 Masaryk, Tomáš Garrigue 34, 39, 161, 241, 247, 301, 309, 324, **330**, 343, 349  
 Matouš, Josef 50, **330**  
 Mehring, Walter 310, **330**  
 Měšťan, Antonín 274, **331**, 360  
 Minařík, Miloš s. Vladimír Musil  
 Minaříková (früher Urbanová), Milada 12, **331**, 337, 344, 345 f., 365, 370  
 Mühlberger, Josef 251, 268, **331**, 360  
 Müller-Funk, Wolfgang 275, **331**, 360  
 Münz(e)rová, Zdenka 34, **331**, 360  
 Musil, Vladimír (= Miloš Minařík) 12, 275, 320, **331**, 337, 345, 352, 360, 365, 370  
 Nettel, Paul 167 (Anm.), 310, **331**  
 Nowak, Willi 37, **331**  
 Olden, Christine 41, **331**  
 Paetel, Karl Otto 252, 310, **332**, 360  
 Peroutka, Ferdinand 50, 63, 295, 310 ff., **332**, 346, 368  
 Pfemfert, Franz 22, 25, 79, **332**  
 Polgar, Alfred 25 f., **332**  
 Politzer, Heinz 269, 296, 317, **332**, 345, 360  
 Popp, Valerie 255, **332**, 360  
 Przygode, Wolf 30, **332**  
 Reder, Bern(h)ard 51, **332**  
 Rismondo, Piero 260, 264, **332**, 360  
 Risse, Heinz 54, 296, **332**  
 Ruiz, Isabelle 273 f., **333**, 353  
 Sahl, Hans 310, **333**  
 Salus, Hugo 218, 220, **333**  
 Sardelli, Valentina 50, **333**, 351, 353  
 Sauer, August 24, 190 ff., **333**  
 Scarpi, N. O. 50, 256, **333**, 361  
 Schaeffer, Albrecht 47, 191, 310, **333**  
 Schiffkorn, Aldemar jun. 20, **333 f.**, 352, 353, 354, 356, 358, 359, 360, 364  
 Schiffkorn, Aldemar sen. 60 f., 70, 300, **333**, 341, 351, 353, 354, 355, 358, 359, 361, 363  
 Schmidinger, Heinrich sen.: 63 f., 277, **334**, 361  
 Schmidt-Dengler, Wendelin 274, **334**, 361  
 Schöffler, Heinz 271, **334**, 361  
 Schönwiese, Ernst 12, 62, 269, **334**, 344, 361  
 Schürer, Oskar 50, **334**, 365  
 Schümann, Kurt 263, **334**, 362  
 Schwarz, Egon 272 f., **334**, 362  
 Sebestyén, György 271, **334**, 362  
 Selver, Paul 50, **334**, 343  
 Siebenschlein, Hugo 164, 258, **334 f.**, 362  
 Sommer, Ernst 50, 330, **335**

- Sonka 37, **335**  
 Sorell, Walter 310, **335**, 345  
 Špála, Václav 34, 39, 226 f., 228, 229, **335**, 342  
 Spiel, Hilde 265 f., **335**, 362  
 Spirk, Gertrud(e) 34, **335**  
 Sprinzels, Franz 39, 148 f., **335**, 343  
 Stadelmayer, Peter 266, **335**, 362  
 Stahl, Hermann 270, **335**, 362  
 Steiner-Prag, Hugo 36, 38, 234 ff., 320, **336**, 347  
 Steinwendtner, Brita 276 f., **336**, 362  
 Stifter, Adalbert 24, 36 f., 37 f., 51, 59, 60 f., 70, 186-200, 240, 252, 263, 268, 282, 295, 318 f., 333, 343, 349, 353, 354, 355, 360, 361, 363, 365, 366  
 Strelka, Joseph Peter 275 f., **336**, 362  
 Thieberger, Friedrich [30,] 223, 283, **336** [, 347]  
 Thieberger, Richard 12, 261, 263, **336**, 362 f.  
 Thompson, Dorothy 47 ff., [110-113,] 275 f., 295, 310, 317, 327, 329, **336**, 339  
 Thoreau, Henry David 186, 189, 192 f., 201-207, 209, 210, 211, 212, 213, 219, 231, 319,  
 Thun-Hohenstein, Eleonore 57, 59, **336**, 363  
 Tichá, Jana 67, **336**  
 Tichý, Miloš 67, **336**  
 Trapp, Gerhard 12, 146, 305, 306-312, **336**, 338, 344, 351, 352, 363, 366  
 Tschsch, Johannes 261, **336**, 363  
 von Unruh, Fritz 310, **337**, 347  
 Untermeyer, Jean Starr 295, **337**  
 Urbanová, Milada s. Milada Minaříková  
 Uridil, Josef 264, 282, **337**  
 Utitz, Emil 36, 38, 335, **337**  
 Vischer, Melchior 221, **337**  
 Waldinger, Ernst 47, **337**, 347  
 Wall, Richard 260, **337**, 364  
 Walters, Hellmut 57 f., **337**, 364  
 Weber, Werner 9, 328, **337** f., 351  
 Wechsberg, Joseph 264, **338**, 364  
 Weigend-Abendroth, Friedrich 262, **338**, 364  
 Weinzierl, Ulrich 257, **338**, 364  
 Weiskopf, Franz Carl 280, 290, **338**, 364  
 Weiß, Ernst 24, **338**  
 Weltsch, Felix 50, 216, 219, 223, **338**  
 Weltsch, Robert 50, 67, 266 ff., **338**, 364  
 Werfel, Franz 5, 22, 25 f., 30, 50, 78, 78, 82, 213, 215, 218, 219, 220, 246, 316, 323, 335, **338**, 342, 364  
 Whitman, Walt 208-215, 274, 293, 319, 347, 350  
 Winder, Ludwig 30, 50, 221, 223, 322, **339**  
 Witz, Friedrich 59, **339**, 364  
 Wolff, Kurt 29, 306, **339**, 342, 364  
 Wurm, Franz 50, **339**  
 Zettl, Walter 57, **339**, 353, 354, 355, 358, 359, 361, 363, 364  
 Zrzavý, Jan 22, 34, 39, 50, 228, 229-232, 233, 308, **339**, 342, 345 f., 370  
 Zuckmayer, Carl 48 f., 49 f., 191, 273, 310, 317, 327, **339**, 350, 364  
 Zweig, Friderike Maria 51, 310, 319, **339**, 364, 365

## II. Werke

Aufgeführt werden die im Literaturverzeichnis (S. 342-364) sowie die im Audiofeature *Der böhmische Akzent* genannten Texte Urzidils. *Kursive* Seitenzahlen verweisen auf Zitate, **gefettete** auf Rezensionen des jeweiligen Textes. Zitate in Zitaten werden nicht erfaßt.

- Amerika und die Antike* 62, **261**, 344, 355  
*Der Autor im Rundfunk* 346, CD Track 2  
*Barnabaal (Fragment)* 12, 30, 346  
*Bekenntnisse eines Pedanten* 66 f., **271**, 345, 346, 347, 358, 350, 352, 355  
     *Abschlußfanfare* 250, 337, 346, CD Track 2  
     *Bekenntnisse eines Pedanten (autobiographische Skizze)* 11, 346  
     *Blick vom Stingelfelsen* 58 f., 346  
     *Der Dichter im Kreuzverhör* 57 f., 347  
     *Meine ersten Zeitschriften oder wie man Expressionist wird* 17 f., 348  
     *Unvoreingenommener Rückblick* 14, 15, 17, 19, 30 f., 33, 238, 350  
     *Wir standen Spalier* 245 ff., 321, 350  
     *Věra Macháčková-Riegerová: Bibliographie* 66 f., 270, 345, 352, 359  
*Bist du es, Ronald? Erzählungen* 63, **264**, 345, 357, 369  
*Bryher* 42, 346  
 (m. Ferdinand Peroutka:) *O české a německé kultuře [»Über die tschechische u. deutsche Kultur«]* 311 f., 346, 368  
*Da geht Kafka (1965 u. 1966)* 62, **261 f.**, 283, 319 f., 344, 346, 347, 363  
     *11. Juni 1924* 223 f., 320, 346  
     *Brand* 323, 346  
     *Gedenkrede* 224 f., 320, 347  
     *Der Hebräischlehrer* 336, 347  
     *Im Prag des Expressionismus* 216-222, 319 f., 347  
*Dankrede* 62 f., 346  
*Denkwürdigkeiten von Gibacht* 343  
*Dr. Eduard Beneš: Masaryks Weg und Vermächtnis* 39, 343  
*Das Elefantenblatt* 62, **259 f.**, 343, 344, 346, 347, 349, 350, 368, 369  
     *Anekdote aus dem Zweiten Punischen Kriege* 14, 346  
     *Anton ist fortgegangen* CD Track 3  
     *Denkwürdigkeiten von Gibacht* s. dort  
     *Das Elefantenblatt (Erzählung)* 149, 154-160, 318, 347  
     *Der Trauermantel* s. dort  
     *Zu den neun Teufeln* 173-185, **259**, 318, 350, 355, 361  
*Entführung und sieben andere Ereignisse* 62, **260**, 317, 344, 348, 353, 354, 357  
     *Kafkas Flucht* 123-143, 317 f., 348  
*Die erbeuteten Frauen. Sieben dramatische Geschichten* 62, **263**, 344, 347, 349  
     *Die Herzogin von Albanera* 8, 347  
     *Die Rippe der Großmutter (Erzählung)* 24 f., 26, 349  
*Es will die Jugend dieser Zeit* 10, 347  
*Führer durch die Tschechoslowakische Republik* 343  
*Geschenke des Lebens* 62, 344, 361  
     *Ernst Schönwiese: Einleitung* 12, 361  
*Das Glück der Gegenwart. Goethes Amerikabild* 60, 250, 344  
*Goethe in Böhmen (1932, 1962 u. 1965)* 24, 35, 43, 50, 62, 144, 161-172, 252, **258**  
     f., 283, 294, [295, 296,] 306, 312, 318, 333, 341, 342, 356, 362, 370

- Das große Halleluja 47 f., 61, 106-122, **254 f.**, 282, 296, 317, 344, 356, 357, CD  
 Track 13  
 H[ilda]. D[oolittle].: Avon 43, 54 f., 343  
 Heimat 12, 347  
 Hollar, a Czech émigré in England 50, 148 f., 334, 343  
 Hugo Steiner-Prag 234 ff., 320, 347  
 Hymne an Weimar 21, 325, 347  
 Ich, ein Kosmos, der Sohn Manhattans. Walt Whitmans Gegenwart 208-215, 319,  
 347  
 Jaroslav Papoušek: Dr. Edvard Beneš. Sein Leben 39, 343  
 Johannes Urzidil über Fritz von Unruh [337,] 347  
 Der Kriegausbruch. In Prag 22, 22 ff., 348  
 Leben mit Diplomaten 29, 348  
 Der lebendige Anteil des jüdischen Prag an der neueren deutschen Literatur 63, 345  
 Die letzte Tombola 66, **270**, 333, 365, 348, 350  
     Die letzte Tombola (Erzählung) 11, 270, 348  
     Von Odkolek zu Odradek 15, 265, 350  
 Literarische Reise durch Massachusetts 201-207, 319, 348  
 Literatur als schöpferische Verantwortung 278, 344  
 Die Memnonssäule 56, **254**, 327, 343, 347, 350, 351, 353  
     Ich gehe durch den alten Wald 56, 347  
     Wer diese Zeilen liest 350,  
 Morgen fahr' ich heim 332, 345, 360  
     Heinz Politzer: Nachwort 269, [296,] 317, 345, 360  
 Die Mutter 21, 348  
 Neujahrsrummel 343, 348  
     Lieber Leser! 43, 55 f., 348  
 Ottokar Březina: Allegorie der Erde [28, 323,] 348  
 Ottokar Březina: Vigilien. Über den Feuern und Wassern All... [28, 323,] 348  
 Paul Kornfelds letztes Lachen 40 f., 348  
 Poslední host/Der letzte Gast (1999) 345, 351, 360  
     Vladimír Musil: Domovské právo v zemi nikoho – domovské právobás-  
     níkù/Heimatrecht in Niemandsland – Heimatrecht der Dichter 275, 360  
 (m. Anselm Jaenicke:) Prag. Glanz und Mystik einer Stadt 335, 345  
 Prag als geistiger Ausgangspunkt 14, 328, 344  
 Prager Triptychon 55, 61, **255 ff.**, 272, 281, 296, 305, 307, 344, 348, 350, 356, 359,  
 361, 364, 368  
     Predella. Relief der Stadt 5, 348, Schutzumschlag linke Klappe  
     Vermächtnis eines Jünglings 323, 335, 350, 368  
 Professor heißt Bekenner 25 f., 61, 349  
 Publizistische Tätigkeit in Die drei Ringe [33,] 349  
 Regierung und Deutsche 240 f., 320 f., 349  
 Reiseführer durch Prag 343  
 Die Rippe der Großmutter. Erzählungen [277,] 345 [, 354]  
 Rückblick auf die tschechisch-deutsche Kultursymbiose 247 f, 321, 349  
 Die Ruinen von Athen 34, 342  
 Schreibende und Leser 11, 12, 349  
 Die Sprache im Exil 53 f., 349  
 Stifter and Judaism 319, 349  
 Stifter aus drei Distanzen 186-193, 318 f., 349  
 Stilleben 229, 285 f., 349

- Die Stimme* 34 f., 342, 349  
     *Stimme Carusos aus dem Grammophon* 35, 349  
*Sturz der Verdammten* 29, **251**, 306, 342, 350, 359  
     *Dem Wahnsinnigen* 29 f.  
*Der Trauermantel. Eine Erzählung aus Stifters Jugend* 51, 54, 187, 189, 194-200, **252**, 319, 343, 349, 356, 360  
*Tschechen und Deutsche* 239 f., 300 f., 309 f., 320, 349  
*Die Tschechen und Slowaken* 61, **257 f.**, 321, 329, 344, 348, 356  
     *Probleme des tschechischen Geschichtsbildes* 242-245, 321, 348  
*Twin Farms, Vermont* 40 f., 349  
*Über das Handwerk* 54, 343  
*Ueber die Würde des Emigranten* 46 f., 350  
*Die Väter* 52, 350  
*Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York* 63, 64, **264**, 317, 345, 347, 350, 351  
     *Handwerkliches aus New York* 45, 51, 347  
     *Väterliches aus Prag* 71-82, 317, 350, 357, *CD Track 1*  
*Die verlorene Geliebte* 43, 55 f., 56, 233, **253 f.**, 273, 281, 287, 296, 303, 307, 317, 328, 343, 347, 348, 349, 355, 357  
     *Die Fremden* 34 f., 44 f., 146, 347  
     *Grenzland* 37 ff., 347  
     *Ein letzter Dienst* 83-105, 317, 348, 369  
     *Repent Bäumel* 19, 289 ff., 349, 354  
     *Stief und Halb* 18, 32 f., 349  
*Vermächtnis eines Jünglings* (1920) 30, **251**, 323, 338, 342  
*Wenceslaus Hollar. Der Kupferstecher des Barock* 39, 343, 148, 295, 318, 335, 343  
*Wenig und viel* 44, 350  
*Wenceslaus Hollar* 147-153, 318, 350  
*Zeitgenössische Maler der Tschechen: Čapek, Filla, Justitz, Špála, Zrzavý* 39, 233, 342  
*Zeitgenosse aller Jugend. Nachwort* 319, 350  
*Život s českými malíři. Vzájemná korespondence s Janem Zrzavým. Vzpomínky – texty – dokumenty* [»*Leben mit tschechischen Malern. Briefwechsel mit Jan Zrzavý. Briefe – Texte – Dokumente*«] 67, **276**, 320, 339, 344 f., 348, 359, 370  
     *Leben mit tschechischen Malern* (autobiographische Skizze) 226-233, 320, 325, 348  
*Zuckmayer und die Natur* 49, 350  
*Die Zukunft der Tschechoslowakei* 241 f., 321, 350