

Klaus Johann

Bibliographie der Sekundärliteratur zu Johannes Urzidil

(Stand: 3. XI. 2010)

1. a.d. (KK): Die siebzehn Reisen Goethes nach Böhmen. [Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Aufbau (New York). 16. VII. 1982.
2. A.S.: Johannes Urzidil liest. Zimmertheater Heddy Maria Wettstein. In: Die Tat. 17. X. 1970.
3. Abendroth, Friedrich [i.e. Friedrich Weigend-Abendroth]: „Die Erbarmungen Gottes“. [Rezension der Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Die Furche. Nr. 38. 22. IX. 1962. S.11.
4. Abendroth, Friedrich: Erzählen ist nicht mehr erlaubt? In: Echo der Zeit. 30. X. 1966.
5. Abendroth, Friedrich: Ein böhmisches Buch. [Rezension von Johannes Urzidil, „Die verlorene Geliebte“.] In: Die Furche. Nr.39. 22. IX. 1956. Beilage „Der Krystall“. S.3.
6. Adam, Franz: Mit Franz Kafka saß er im Café. Tagung des Ostdeutschen Kulturrats über Johannes Urzidil. In: Kulturpolitische Korrespondenz. 1037. 5. April 1998. S.11-13.
7. Adler, H. G.: Die Dichtung der Prager Schule. [EA: 1976.] Vorw. v. Jeremy Adler. Wuppertal u. Wien: Arco 2010. (= Coll'Arco.<FA>3)
8. ag: Ein Dichter Böhmens. Zu einer Vorlesung Johannes Urzidils. In: Stuttgarter Zeitung. 22. XI. 1962.
9. Ahl, Herbert: Ein Historiker seiner Visionen. *Johannes Urzidil*. In: H.A.: Literarische Portraits. München u. Wien: Langen Müller 1962. S.164-172.
10. ak: Vergangenes. [Rezension der Heyne-Taschenbuchausgabe von „Prager Triptychon“.] In: Deutsche Tagespost. 27. VI. 1980.
11. Albers, Heinz: Wie der Freund ihn sah. Johannes Urzidil im Hamburg Centrum über Kafka. In: Hamburger Abendblatt. 2. X. 1970.
12. Alexander, Manfred: Einleitung. In: M.A. (Hg.): Deutsche Gesandtschaftsberichte aus Prag. Innenpolitik und Minderheitenprobleme in der Ersten Tschechoslowakischen Republik. Teil II: Vom Kabinett Beneš bis zur ersten übernationalen Regierung unter Švehla 1921-1926. Berichte des Gesandten Dr. Walter Koch. Ausgewählt, eingeleitet u. kommentiert v. M.A. München: Oldenbourg 2004. (= Veröffentlichungen des Collegium Carolinum. 49/II.) S.IX-XXVII. Zu Urzidil S.IXf. (In diesem Band finden sich die Gesandtschaftsberichte Urzidils aus dieser Zeit sowie die Skizze „Leben mit Diplomaten“.)
13. Alker, Ernst: Profile und Gestalten der Deutschen Literatur nach 1914. Mit einem Kapitel über den Expressionismus v. Zoran Konstantinović. Hg. v. Eugen Thurnher. Stuttgart: Kröner 1977. Zu Urzidil S.78f.
14. Alt, Wilhelm: [Rezension von „Die Memnonssäule“.] In: Wort in der Zeit. 4. 2/1958. S.122f.
15. [Angelloz, Joseph-Francois:] [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Mercure de France. 334. September 1958. S.138.

16. Arens, Detlev: Prag. Literarische Streifzüge. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2007. Zu Urzidil S.78-80, 89 u. 101.
17. Arnold, Heinz Ludwig: [Rezension von „Entführung“.] In: Sonntagsblatt. 17. I. 1965.
18. Arntzen, Helmut: Vom (einstigen) Leben. Die Anfänge in M. 1968-1972. In: H.A.: Zur Lage der Nation. Bemerkungen zur Sprache, Literatur, Kultur, Politik und zu den Medien in Deutschland. 20 (September 2008). In: <http://www.helmut-arntzen.de/lage-der-nation-20.htm> (12. IX. 2010).
19. Ascarelli, Roberta: Praga, ricordi di infanzia. In: Cultura tedesca. Deutsche Kultur. 16. 1/2001. S.89-107.
20. Aschenbrenner, Viktor: [Rezension von Gerhard Trapp, „Die Prosa Johannes Urzidils“.] In: Sudetenland. 10. 3/1968. S.232f.
21. Aschenbrenner, Viktor: [Rezension von „Da geht Kafka“.] In: Sudetenland. 9. 2/1967. S.158f.
22. Aschenbrenner, Viktor: [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Sudetenland. 9. 1/1967. S.66f.
23. Aschenbrenner, Viktor: [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Sudetenland. 13. 3/1971. S.238.
24. Aschenbrenner, Viktor: [Rezension von „Morgen fahr' ich heim“.] In: Sudetenland. 14. 3/1972. S.236.
25. Aschenbrenner, Viktor: [Rezension von „Prag – Glanz und Mystik einer Stadt“.] In: Sudetenland. 9. 2/1967. S. 155f.
26. Augustin, Michael: Es spricht Johannes Urzidil. Originaltondokumente aus dem Radio-Bremen-Archiv. Radiofeature in Radio Bremen, 5. XI. 2010, 13:05-14:00 Uhr. <http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/literaturforum/literaturforumurzidil100.html> (3. XI. 2010).
27. B.: Immer wieder Prag. In: Wiener Zeitung. 30. X. 1970.
28. b.: [Rezension der Neuauflage von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Kölnische Rundschau. 21. VIII. 1971.
29. b.: Sechs Neuauflagen – alt, aber lesenswert. [Rezension u.a. der Neuauflage von „Die verlorene Geliebte“.] In: Kölnische Rundschau. 1. V. 1979.
30. BA: Johannes Urzidil starb in Rom. In: Kurier. 3. XI. 1970.
31. Bach, Irmgard: „Auszug des Geistes“. Wiedergabe eines Gespräches mit Johannes Urzidil in New York (mit Irmgard Bach) aus dem Jahr 1959. Zum 10. Todestag des Schriftstellers am 2. November 1980. In: Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift. 29. 3/4/1980. S.166-175. Zusammenfassung in: Radio Bremen (Hg.): Auszug des Geistes. Bericht über eine Sendereihe. Vorwort v. Lutz Besch. Bremen: Heye 1962. S.20-22.
32. Baldus, Alexander: [Rezension von „Prager Triptychon“ und „Denkwürdigkeiten von Gibacht“.] In: Welt und Wort. 15. 12/1960. S.383.
33. Barthofer, Alfred: Mütterchen ohne Krallen. Anmerkungen zu Christa Helling, Johannes Urzidil und Prag. In: Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift. 31. 3/4/1982. S.208-211.

34. Bauer, Robert: Johannes Urzidil's Rolle in der „Stimme Amerikas“. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.117-120. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.121 bzw. 121f.
35. Bauer, Stefan: Ein böhmischer Jude im Exil. Der Schriftsteller Ernst Sommer (1888-1955). München: Oldenbourg 1995. (= Veröffentlichungen des Collegium Carolinum. 79.) Zu Urzidil S.14, 32, 50, 58, 70, 77-83, 88-90, 92, 105, 117, 138, 148, 150f., 153, 158, 160-163, 165-171, 173-175, 178f., 184f., 187-189, 191, 199-205, 207, 210, 212f., 215f., 223, 227-229, 231f., 238f., 242-245, 253-255, 257f., 260-262, 265f., 269-271, 277-280, 282, 293-295, 298, 313, 318, 325, 327, 344, 358, 390 u. 398.
36. Becher, Peter u. Jozo Džambo: Johannes Urzidil. In: J.D. (Hg.): Letzte Heimat. Ruhestätten deutschsprachiger Dichter aus Böhmen und Mähren. München: Adalbert Stifter Verein 2004. S.143-150. (U.a. ebd. auch Zitate zu Urzidil von Christine Busta, Gottfried Stix u. Hilde Spiel.)
37. Bednářová, Veronika: Johannes Urzidil und Josef Mühlberger. Diplomarbeit. Brno/Brünn 2006. [Masch.] Auch in: http://is.muni.cz/th/109056/ff_b/MuhlbergerTISK.doc. (10. III. 2007.)
38. Beer, Otto Fritz: Abschied von Prag. In: Johannes Urzidil: Die verlorene Geliebte. Ein Prag-Roman. Mit einem Beitrag v. O.F.B. München: Langen Müller 1996. S.343-346.
39. Beer, Otto Fritz: Ein halbwüchsiges Mädchen namens Stifter. Dem Genius des Böhmerwalds verpflichtet – Erzählungen von Johannes Urzidil wieder aufgelegt. [Zur Neuauflage von „Die verlorene Geliebte“:] In: Die Welt. 18. VIII. 1979.
40. Beer, Otto Fritz: Jugendtraum von Prag. Autobiographische Erzählungen von Johannes Urzidil. [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“ und der Neuauflage von „Die Verlorene Geliebte“:] In: Rheinischer Merkur. 27. II. 1970. U.d.T.: Väterliches Prag. In: Die Presse.
41. Behl, C.F.W.: Andachtsübung vor der eigenen Vergangenheit. Hinweis auf Johannes Urzidil und sein „Prager Triptychon“. In: Sonntagsblatt. 30. X. 1960.
42. Behl, C.F.W.: Ein Emigrant erlebt Amerika. [Rezension von „Das große Halleluja“:] In: Sonntagsblatt. 3. IV. 1960.
43. Behrens, Jürgen: Goethe und Böhmen. [Rezension der 3. Aufl. von „Goethe in Böhmen“:] In: Frankfurter Rundschau. 6. XII. 1969.
44. Bělíček, Jan: „Neučesaný“ Ferdinand Peroutka jako Kafkuv vykladač. [Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“:] In: Mladá fronta. E15. 13. II. 2008. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1203516968.rtf (8. XII. 2008).
45. Berger, David: A conversation with Johannes Urzidil. In: American-German Review. 32. 1/1965. [Oktober/November.] S.23f.
46. Bergman, Schmuël Hugo: Tagebücher & Briefe. Hg. v. Miriam Sambursky. Einleitung v. Nathan Rosenstreich. Band 2: 1948-1975. Eine Veröffentlichung des Leo Baeck Instituts. Frankfurt/Main: Jüdischer Verlag bei

- Athenäum 1985. Zu Urzidil S.154, 168, 419, 421 u. 480. Zu Gertrude Urzidil vgl. auch ebd. S.560.
47. Bertozzi, Elisabetta: [Rezension von „Di qui passa Kafka“.] In: www.scritturaimmanente.it/kafka/amicizie/urzidil/k1.htm (3. X. 2005.)
 48. Bill, Friedrich: Beglückendes Wiedersehen mit Prag. In: Prager Nachrichten (München). 12. 4-5/1961. S.18f.
 49. Binder, Hartmut: [Rezension von *Aldemar Schiffkorn* {Hg.}, „Böhmen ist überall“.] In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 8./9. IX. 2001. S.36.
 50. Binder, Hartmut: A. Die verlorene Generation. Hans Klaus und sein Kreis. In: H.B. (Hg.): Prager Profile. Vergessene Autoren im Schatten Kafkas. Berlin: Gebr. Mann Verlag 1991. (= Schriften der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen. Kulturhistorische Reihe.) S.97-233. Zu Urzidil vor allem S.99, 112, 119, 149, 154, 156 u. 219.
 51. Binder, Hartmut: Ein Meister der exakten Phantasie. Vor hundert Jahren geboren: Johannes Urzidil – Erinnerung an einen Schriftsteller aus dem alten Prag. In: Stuttgarter Zeitung. 13. IV. 1996. S.50.
 52. Binder, Hartmut: Erinnerung an Prag. Zum 100. Geburtstag Johannes Urzidils. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 3./4. II. 1996. S.50.
 53. Binder, Hartmut: Erweisliches und Erzähltes. Johannes Urzidils *Repetent Bäumel*. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.65-90. Gekürzte Fassung u.d.T.: Erweisliches und Erzähltes. Die literarischen Anfänge Johannes Urzidils. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 14. XII. 1984. S.36.
 54. Binder, Hartmut: Jan Gerke: Soziogramm eines Prager Musensohns. Aus Johannes Urzidils Schülertagen. In: Österreichische Franz-Kafka-Gesellschaft (Hg.): Prager deutschsprachige Literatur zur Zeit Kafkas. Wien: Braumüller 1989. S.1-36.
 55. Binder, Hartmut: Kafkas „Verwandlung“. Entstehung. Deutung. Wirkung. Frankfurt/Main u. Basel: Stroemfeld 2004. Zu Urzidil u.a. S.563.
 56. Binder, Hartmut: Prags Menschheitsdämmerer. In: Stuttgarter Zeitung. 20. IX. 1986. S.49.
 57. Binder, Hartmut: Späte Anerkennung eines Prager Schriftstellers. Johannes-Urzidil-Symposium in Rom. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 19. X. 1984. S.36.
 58. Binder, Hartmut: Urzidil-Symposium in Rom. In: Sudetenland. 27. II/1985. S.162f.
 59. Binder, Hartmut: Weissenstein, der Weltverbesserer. Vom literarischen Nachleben eines böhmischen Goldschmiedegehilfen. In: brücken. N.F. 3. 1995. S.101-165.
 60. Bittrich, Burkhard: Homo vere humanus - Ein wahrhaft humaner Mensch. Über Johannes Urzidil. In: Frank-Lothar Kroll (Hg.): Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik. Berlin: Duncker und Humblot 2000 (Literarische Landschaften. 3) S.219-235.

61. Bittrich, Burkhard: Urzidil, Johannes. Schriftsteller und Journalist. In: Ostdeutsche Gedenktage. 1996. [Erscheinungsjahr: 1995.]. S.43-46. Auch in: www.ostdeutsche-biographie.de/urzijo96.htm. (21. V. 2008.)
62. Blauhut, Robert: Österreichische Novellistik des 20. Jahrhunderts. Wien u. Stuttgart: Braumüller 1966. (= Untersuchungen zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts. 2.) Zu Urzidil vor allem Seiten 133-138. Gekürzt auch in: Heidrun Graf-Blauhut: Sprache: Traum und Wirklichkeit. Österreichische Kurzprosa des 20. Jahrhunderts. Wien: Braumüller 1983. (= Untersuchungen zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts. 9.) Zu Urzidil vor allem Seiten 115-119.
63. Blumesberger, Susanne: „Aber Mensch bin ich geblieben.“ – Ein Porträt der vielseitigen Künstlerin Mimi Grossberg. In: S.B. (Hg.): Mimi Grossberg (1905-1997): Pionierin – Mentorin – Networkerin. Ein Leben zwischen Wien und New York. Wien: Praesens 2008. (= biografiA. 5.) S.13-49. Zu Urzidil S.31, 35f., 38 u. 40f. Zu Gertrude Urzidil ebd.
64. Boegner, Karl: Urzidils magische Erzählungen. [Rezension von „Das Elefantenblatt“.] In: Bücher-Kommentare. 15. XI. 1962.
65. Böhme, Thomas: Ausgrabung eines Schatzes. Wiederentdeckung der DDR-Ausgabe von Johannes Urzidils Erzählungen. [Zu dem Band „Die Rippe der Großmutter“.] In: Akzente. Zeitschrift für Literatur. 55. 5/2008. S.469-479.
66. Bok, Václav: [Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Cizí jazyky ve škole. 10. 9/1966/67. S.429f.
67. Bondy, Barbara: Amerika als Spiegel Europas. Das diabolische Verpflichtungsgefühl, immer glücklich sein zu müssen. [Rezension u.a. von „Das Glück der Gegenwart. Goethes Amerikabild“.] In: Die Zeit. 13. XI. 1959. Auch unter: www.zeit.de/1959/46/Amerika-als-Spiegel-Europas?page=all (31. V. 2008).
68. Bonwit, Marianne: [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Books abroad. 31. 3/1957. S.400.
69. Born, Jürgen: Kafka in America: His Growing Reputation during the Forties. In: Wolfgang Elfe, James Hardin u. Gunther Holst (Hg.): The Fortunes of German Writers in America. Studies in Literary Reception. Columbia, S.C.: University of South Carolina Press 1992. S.121-130. Zu Urzidil S.123f. u. 129f.
70. Borth, Richard A. The Immaterialism of Heinz Risse as reflected in his literary writings. Phil. Diss. University of Nebraska 1976. [Masch.] Zu Urzidil S.8 u. 29.
71. Braem, Helmut M.: Ein Prager in New York. Zum Tode des Schriftstellers Johannes Urzidil. In: Stuttgarter Zeitung. 4. XI. 1970. S.38.
72. Brandt, Thomas O.: [Rezension von „Entführung“.] In: Books abroad. 39. 2/1965. S.188.
73. Brandt, Thomas O.: [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Books abroad. 41. 3/1967. S.318f.
74. Braniste, Lili: Un conte basque écrit en allemand par un Tchèque. [Rezension von „L'or de Caramablu“.] In: Lire. Februar 1999. S.63. Auch in:

- www.lire.fr/critique.asp/idC=35399/idTC=3/idR=217/idG=4 (3. X. 2005).
75. Breicha, Otto: Über Johannes Urzidil. In: Wort in der Zeit. 10. 12/1964. S.1f.
 76. Brock-Sulzer, Elisabeth: Im Zeichen von Goethe und Stifter. [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Die Weltwoche. 21. X. 1966. S.26.
 77. Brod, Max: Der Prager Kreis. Stuttgart u.a.: Kohlhammer 1966. Zu Urzidil vor allem: S.170-172.
 78. Brod, Max: Gruß an Johannes Urzidil. Zum 70. Geburtstag des Dichters. In: Die Presse. 3. II. 1966. U.d.T.: Geburtstagsgrüße an Johannes Urzidil. In: Prager Nachrichten (München). 17. 2/1966. S.1f.
 79. Brod, Max: Streitbares Leben. Überarbeitete und erweiterte Neuauflage, München u. Berlin: Herbig 1969. [Erstausgabe: 1960.] Zu Urzidil: S.143, 149 und 192.
 80. Brodessa, Slavomír: [Rezension von Johannes Urzidil, „Poslední host / Der letzte Gast“.] In: Vlastivědný sborník moravský. 52. 4/2000. S.436-438.
 81. Broukalová, Jindra: Přítel českých malířů Johannes Urzidil. In: Estetika. 35. 1/1998. S.50-64.
 82. Broukalová, Jindra: Slzy a hry zlatého města. In: Lidové noviny. 9. 29/1996. (3. II. 1996.) Beilage: Nedělní Lidové noviny. Nr.5. S.XV.
 83. Büchting, Silja: Freund Kafka. Neuerscheinung des erstmals 1965 publizierten Werkes von Johannes Urzidil. [Rezension der Neuauflage von „Da geht Kafka“.] In: literaturkritik.de. 6/2004. www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=7099&ausgabe=200406 (3. X. 2005.)
 84. Bund der Vertriebenen (Hg.): Johannes Urzidil. Eine Arbeitshilfe mit Vortrag und Lesungen. Bonn: Bund der Vertriebenen 1976.
 85. Bungert, Alfons: Wer dichtet, der dient. Johannes Urzidil wäre am 3. Februar 80 Jahre alt geworden. In: Deutsche Tagespost. 7. II. 1976.
 86. Buschkiel, Jürgen: Für Fortschritt kein Wort. Artemis-Symposium über das Fortwirken der Antike. [U.a. zu Urzidils Vortrag „Das Lebendige der toten Sprachen“, publiziert 1969 u.d.T. „Das Fortwirken der Antike in unsere Gegenwart“.] In: Frankfurter Rundschau. 16. X. 1968.
 87. Casoni, Chiara: Johannes Urzidil: Praga in America. Diplomarbeit. Triest 2005. [Masch.]
 88. Castaldini, Alberto: Il libro del mese. [Rezension der Neuauflage von „Trittico Praghese“.] In: Popoli. 5/2003. Auch in: www.popoli.info/anno2003/05/ar030518.htm. (3. X. 2005.)
 89. Charvát, Radovan: Minulost jako utopie. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Kde údolí končí“.] In: Lidové noviny. 10. 43/1997. (20. II. 1997.) S.11.
 90. Chiarini, Paolo: Johannes Urzidil: oralità, scrittura ed ebraismo. In: Studi Germanici. Nuova serie. 28. 81/1990. S.239-249.
 91. Chiusano, Italo Alighiero: Literatur. Scrittori e libri tedeschi. Mailand: Rusconi 1984. Zu Urzidil vor allem S.423-425 („Praga come una fiaba“, zu „Die verlorene Geliebte“).

92. Chiusano, Italo Alighiero: Urzidil o la memoria che reinventa. In: Johannes Urzidil: La fuga di Kafka. Hg. v. Antonio Pasinato. Übersetzt v. A.P. u. Gian Carlo Giani. Vorwort v. I.A.C. Rom: Lucarini Editore 1992. S.9-15.
93. Claes, Astrid: Spiele und Tränen. In: Neue deutsche Hefte. 3. Jg. 32. März 1957. S.690f. Erweiterte Fassung in: Merkur. 18. 198. 8/1964. S.792-797.
94. CO.F.: Stifters Nachfolge. Johannes Urzidil 70 Jahre. In: Hamburger Abendblatt. 3. II. 1966.
95. Colosio, Chiara Serena: La letteratura tedesca a Praga: Johannes Urzidil. Diplomarbeit. Bergamo 1998. [Masch.]
96. Coralli, Angelo: Il vero volto dell'Amata perduta di Johannes Urzidil. Diplomarbeit. Bergamo 1986. [Masch.]
97. Couto e Santos, Fernando: Johannes Urzidil. In: Chroniques de décembre 2007 (14. XII. 2007). In: <http://laplumedissidente.blogspot.com/2007/12/chroniques-de-dcembre-2007.html> (7. X. 2008).
98. De Melis, Federico: Urzidil dietro i conflitti di Praga. Letteratura ceca / Convegno a Roma. In: Il Manifesto. 12. X. 1984.
99. Demetz, Hans: Der Prager Dichterkreis oder die Arco-Nauten. In: Tiroler Tageszeitung. 6. II. 1971. S.17.
100. Demetz, Peter: Böhmisches, allzu Böhmisches. [Rezension u.a. von „Die Tschechen und die Slowaken“:] In: Merkur. 15. 156. 2/1961. S.193-196. Zu Urzidil S.195f.
101. Demetz, Peter: Goethes böhmische Begegnungen. [Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“:] In: Merkur. 17. 180. 2/1963. S.197-199.
102. Demetz, Peter: Johannes Urzidil – Lesen/Wiederlesen. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.25-34. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.35f. bzw. 36-38. Tschechische Fassung: Znovu číst Urzidila. Übers. v. Anna Siebenscheinová. In: Literární noviny. 6. 34/1995. (24. VIII. 1995.) S.4f.
103. Demetz, Peter: Korrigierte Kafka-Kritik. [Rezension u.a. von: „Da geht Kafka“:] In: Merkur. 20. 222/1966. S.900-902. Zu Urzidil: S.901f.
104. Demetz, Peter: Mein Prag. Erinnerungen. Übers. v. Barbara Schaden. Wien: Zsolnay 2007. Zu Urzidil S.75f. u. 379.
105. Demetz, Peter: Nachwort. In: Johannes Urzidil: Prager Triptychon. Erzählungen. Hg. und mit einem Nachwort v. P.D. Salzburg u. Wien: Residenz 1997. (= Eine österreichische Bibliothek.) S.219-232. U.d.T.: Über Johannes Urzidil. In: P.D.: Böhmen böhmisch. Essays. Mit einem Vorwort von Karl Schwarzenberg. Wien: Zsolnay 2006. S.132-143.
106. Demetz, Peter: Noch einmal: Prager Deutsch. In: Literatur und Kritik. 1. 6/1966. S.58f.
107. Deml, Ferdinand: In memoriam Johannes Urzidil. „The Light of Love in the Heart“. In: Central Europe Journal. 19. 1/1971. S.12-14.
108. Deml, Ferdinand: Last Confessions of a Humanist. [Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“:] In: Central Europe Journal. 20. 9/1972. S.334f.
109. Deml, Ferdinand: On the Summit of Humanity. [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“:] In: Central Europe Journal. 18. 7/8//1970. S.302.

110. Deml, Ferdinand: Urzidil's Farewell. [*Rezension von „Die letzte Tombola.“*] In: Central Europe Journal. 19. 6/1971. S.251f.
111. Den, Petr (i.e. Ladislav Radimský): [*Rezension von „Amerika und die Antike.“*] In: Books abroad. 39. 2/1965. S.189.
112. Derré, Françoise: Johannes Urzidil, ein Meister der „exakten Phantasie“. In: Modern Austrian Literature. 5. 1/2/1972. S.45-57.
113. Dietrich, R.A.: Böhmisches Weisse. Erzählungen von Urzidil. [*Rezension von „Bist du es, Ronald?“*] In: Hamburger Abendblatt. 3. IV. 1969.
114. Dijk, Richard: Amerika im Spiegel eines Pragers. [*Rezension von „Das große Halleluja.“*] In: Aufbau (New York). 25. XII. 1959.
115. Dittertová, Eva: O knize, která v Čechách dlouho chyběla. [*Rezension der tschechischen Ausgabe von „Goethe in Böhmen.“*] In: Mladá fronta DNES. 2. II. 2010. S.2.
116. Doppler, Alfred: Wie sieht Johannes Urzidil Adalbert Stifter? In: Lachinger, Schiffkorn und Zetl (Hg.): Urzidil. S.107-112.
117. Dörrlamm, Rolf: Prag ist überall. In memoriam: Johannes Urzidil (1896-1970). In: Publik. 13. XI. 1970.
118. Dr. Jürg: Aus der Fülle. In: Volksblatt. 20. X. 1968.
119. Dr. Jürg: Johannes Urzidil ist tot. In: Volksblatt. 3. XI. 1970.
120. Drábek, Jaroslav: Beseda s Johannesem Urzidilem. In: České slovo. 9. 7/1963. S.8. (Interview.)
121. Drews, Richard u. Alfred Kantorowicz (Hg.): verboten und verbrannt. Deutsche Literatur 12 Jahre unterdrückt. Berlin u. München: Ullstein – Kindler 1947. Zu Urzidil S. 204.
122. D-s: Nekrologe und Vorstellung neuer Mitglieder. Öffentliche Geschäftssitzung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung bei der Herbsttagung. [*U.a. zu Urzidil.*] In: Darmstädter Tagblatt. 25. X. 1971.
123. Dvořák František: Jan Zrzavý v zrcadle svých dopisů. In: Z pařížských dopisů Jana Zrzavého / Dr. Johannesu Urzidilovi a Dr. Antonínu Starému / 1924–1929. Praha/Prag: Spolek českých bibliofilů 1998. S.47f.
124. E. W.: Buch der Woche: Das Elefantentblatt. In: ONT. 9. III. 1963.
125. E: [*Rezension von „Das große Halleluja.“*] In: Welt der Arbeit. 18. III. 1960.
126. Ebner, Jeannie: [*Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten.“*] In: Literatur und Kritik. H.74. Mai 1973. S.247f.
127. egw.: Johannes Urzidil 70. In: Die Welt. 3. II. 1966.
128. Ehrich, Margot: Im Haus „Zu den neun Teufeln“. In: Sudetenland. 50. 1/2008. S. 31-33. Auch in: M. E.: Komm nach Madagaskar. Erzählungen. Aachen: Rimbaud 2008. (= Rimbaud Taschenbuch. 66.) S.101-106.
129. Eichler, Richard W.: Johannes Urzidil und die bildende Kunst. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.93-98. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.99.
130. Elfe, Wolfgang D.: [*Rezension von Peter Herren, „Beharren und Verwandeln.“*]. In: Colloquia Germanica. 15. 3/1982. S.283f.

131. Elfe, Wolfgang D.: Johannes Urzidil. In: James Hardin u. Donald G. Davian (Hg.): Dictionary of Literary Biography. Bd.85: Austrian Fiction Writers After 1914. Detroit u.a.: Gale Research 1989. S.301-310.
132. Elfe, Wolfgang D.: Johannes Urzidil. In: John M. Spalek und Joseph P. Strelka (Hg.): Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933. Band 2: New York. Teil 2. Bern: Francke 1989. S.933-946.
133. Engerth, Ruediger: Johannes Urzidil. In: J.E. (Hg.): Im Schatten des Hradschin. Kafka und sein Kreis. Graz: Stiasny 1965. (= Stiasny-Bücherei. 1004.) S.115f.
134. Engerth, Ruediger: Letzter Zeuge einer großen Zeit. Johannes Urzidil erlag Montag in Rom einem Gehirnschlag. In: Salzburger Nachrichten. 3. XI. 1970.
135. Enklaar-Ladendijk, Jannetje: Adalbert Stifter. Landschaft und Raum. (Adalbert Stifter Landschap en ruimte. [met een samenvatting in het Nederlands.] Dissertation. Utrecht 1984.) Alphen aan den Rijn: Repro-Holland B. V. 1984. Zu Urzidil vor allem S. 109-111.
136. f.h.: Das alte Prag lebt noch. [Rezension von Anselm Jaenicke u. Johannes Urzidil, „Prag – Glanz und Mystik einer Stadt“.] In: Badische Zeitung. 9. IX. 1967.
137. Fabian, Rainer: Adele und das Puppenamt. [Rezension von „Das Elefantenblatt“.] In: Rheinischer Merkur. 16. XI. 1962.
138. Farese, Giuseppe: Johannes Urzidil scrittore della memoria. In: Marino Freschi (Hg.): Saggi di letteratura praghese. Neapel: Istituto Univ. Orientale 1987. S.109-122. Deutsche Fassung: Johannes Urzidil – ein Schriftsteller der Erinnerung. Übers. v. Edith Zettl. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.12-20.
139. Favre-Félix, Christian: Das Bild Amerikas durch die Werke Urzidils. Magisterarbeit. Grenoble 1979. [Masch.]
140. Fehse, Willi: [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Weltstimmen. 26. 4/1957.
141. Ferguson-Neven, Kathalyn: Poor Pamela. A translation of the German short story *Die arme Pamela*. Master-Arbeit. University of South Carolina 1984. [Masch.] (Mit Einleitung und Kommentar.)
142. Fiala-Fürst, Ingeborg: Der Beitrag der Prager deutschen Literatur zum deutschen literarischen Expressionismus. Relevante Topoi ausgewählter Werke. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 1996. (= Beiträge zur Robert-Musil-Forschung und zur neueren österreichischen Literatur. 9.) Zu Urzidil vor allem S.163-176 u. 252f. (Bibliographie.)
143. Fiala-Fürst, Ingeborg: Die mißlungenen literarischen Anfänge eines großen Humanisten. Johannes Urzidils expressionistische Lyrik. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.79-89. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.90 bzw. 91.
144. Fiala, Ingeborg: Die Prager Erzählungen im Spätwerk Johannes Urzidils. Die Heimatstadt als verlorene Geliebte. In: Hartmut Binder (Hg.): Franz Kafka und die Prager deutsche Literatur. Deutungen und Wirkungen. Bonn: Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen 1988. S.143-150.

145. Fialová-Fürstová, Ingeborg: Domovské právo. In: Johannes Urzidil: Pražský triptych. Übers. v. Božena Koseková. Praha/Prag: Mladá fronta 1997. S.199-206.
146. Fialová, Ingeborg: Pozdni povídková tvorba Johannes Urzidila. Magisterarbeit. Olomouc/Olmütz 1986. [Masch.]
147. Fiala, Ingeborg: Von einem zu entfernten Beobachtungsposten? Die Widerstandsthematik in den Werken Heinrich Manns, Ludwig Winders und Johannes Urzidils. In: Mit der Ziehharmonika. 5. 1/1988. S.1, 6-8 und 10.
148. Fischer, Petr: Knižní rozhovor. [Rezeption von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Hospodářské noviny. 23. I. 2008. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1201093951.rtf (8. XII. 2008).
149. Flöss, Helene: [Was ich lese.] In: Die Presse. [Wien.] 27. IX. 2003. S. VI.
150. Formann, Wilhelm: Prager aus New York: Die Leuchtkraft des Herzens. In Rom starb der Lyriker und Erzähler Johannes Urzidil. „Meine Heimat ist, was ich schreibe“. In: Volksbote. 13. XI. 1970. Auch in: Sudetendeutsche Zeitung. 46/1970. S.8.
151. Formann, Wilhelm: Sudetendeutsche Dichtung heute. München: Aufstieg 1961. Zu Urzidil S.81-84.
152. Forst de Battaglia, Otto: [Rezeption von Hans Kohn, „Die Welt der Slawen“, damit auch von „Die Tschechen und Slowaken“.] In: Osteuropa. 9. 6/1961. S.469f.
153. Freschi, Marino: L'uomo „hinternazionale“. Il convegno romano su Johannes Urzidil e il Circolo di Praga. In: Il Mattino.
154. Freschi, Marino: Praga. Viaggio letterario nella città di Kafka. Roma: Editori riuniti: Roma 2000. Zu Urzidil S.296-299.
155. Fritsch, Gerhard: [Rezeption von „Das große Halleluja“.] In: Wort in der Zeit. 6. 2/1960. S.58.
156. Fritsch, Gerhard: [Rezeption von „Prager Triptychon“.] In: Wort in der Zeit. 6. 10/1960.
157. Fritsch, Gerhard: [Rezeption von:] Die Welt der Slawen. [...] [D.h. auch von „Die Tschechen und die Slowaken“.] In: Wort in der Zeit. 6. 11/1960. S.59.
158. Fritsch, Gerhard: Johannes Urzidil. [Rezeption von „Die verlorene Geliebte“.] In: Wort und Wahrheit. 11. 12/1956.
159. Fritz, Susanne: [Rezeption von A. Schiffkorn {Hg.}, „Böhmen ist überall“.] In: Bohemia. 42. 2001. S.172-175.
160. Fritz, Susanne: Die Entstehung des „Prager Textes“. Prager deutschsprachige Literatur von 1895 bis 1934. Dresden: Thelem 2005. (= Mitteleuropa-Studien. 8.) Zu Urzidil u.a. S.37f., 55 u. 57.
161. Fritz, Susanne: Literarisch-kulturelles Leben in Dresden, Reichenberg und Prag zwischen 1938 und 1945. In: Peter Becher u. Ingeborg Fiala-Fürst (Hg.): Literatur unter dem Hakenkreuz. Böhmen und Mähren 1938-1945. Praha/Prag: Vitalis 2005. (= Vitalis Scientia. 6.) S.326-360. Zu Urzidil S.331, 337 u. 348.
162. Frizen, Werner: [Kommentarband zu:] Thomas Mann: Große kommentierte Frankfurter Ausgabe. Hg. v. Heinrich Detering u.a. Bd. 9.2: Lotte in Wei-

- mar. Roman. Kommentar. Frankfurt/Main: Fischer 2003. Zu Urzidil S.349, 398, 431, 441, 725f., 796-798 u. 829.
163. Fronius, Hans: Bilderbuch eines Lebens. Hg. v. Kurt Kahl. Wien, München u. Zürich: Molden Edition Graphische Kunst 1978. Zu Urzidil S.69. Ebd. S.74 auch ein Brief Urzidils an Fronius vom 7. VI. 1947.
164. Frötschl, Oswald, Stefan Riederle und Manfred Maschauer: Der Prager Schriftsteller Johannes Urzidil und seine Egerländer Vorfahren. In: Archiv ostdeutscher Familienforscher. 13. Band. Lieferung 4. Juli 1995. S.113-118.
165. Frötschl, Oswald: Der Prager Schriftsteller Johannes Urzidil (†) und seine Egerländer Vorfahren. In: Heimatkreis Mies-Pilsen e. V. (Hg.): Persönlichkeiten des Landkreises Mies und der Stadt Pilsen. Eichendorf: Eichendorf Verlag Uschi und Toni Pammer 2001. (= Geschichte, Kultur und Heimatkunde. 4/3.) S.117-120.
166. Frötschl, Oswald: Neues vom Dichter Urzidil. In: Heimatbote für die Kreise Tachau und Bischofteinitz. 14. V. 1999. S.8.
167. Frötschl, Oswald: Zur Genealogie von Johannes Urzidil. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.257-272. Tschechische u. englische Zusammenfassung der Einleitung: ebd. S.259.
168. Fussenegger, Gertrud: Elfhundert Tage in Böhmen. [Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“:] In: Wort und Wahrheit. 18. 1/1963. S.76-78.
169. g.f.: Größe – eine Frucht der Sehnsucht. [Rezension von „Prager Triptychon“:] In: Arbeiter-Zeitung. 11. XII. 1960.
170. G.G.: Aus dem alten Prager Kreis. Johannes Urzidil gestorben. In: Der Tagespiegel. 4. XI. 1970.
171. G.I.: Magisches Spiel des Lebens. Zu Büchern von Johannes Urzidil und Heinz Risse. [Rezension u.a. von „Das Elefantenblatt“:] In: WAZ. 3. II. 1962.
172. g sch: [Rezension von „Prager Triptychon“:] In: Neues Österreich. 18. IX. 1960. S.22..
173. Gaži, Martin: „Ich gehe durch den alten Wald“. Aneb proč Urzidil a proč jeho šumavské texty [oder warum Urzidil und warum seine Texte aus dem Böhmerwald]. In: Johannes Urzidil: Jdu starým lesem (Ich gehe durch den alten Wald). Hg. u. übers. v. Jan Mareš. České Budějovice/Budweis: Jihočeská vědecká knihovna 2005. S.120-127.
174. George, Manfred (unter dem Kürzel m.g.): Johannes Urzidil: „Der Trauermantel“. In: Aufbau (New York). 2. XI. 1945. S.20. Auch in: <http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/exilframe.pl?ansicht=3&zeitung=aufbau&jahrgang=11&ausgabe=44&seite=13840020> (3. VIII. 2009).
175. George, Manfred: Johannes Urzidils „Die verlorene Geliebte“. In: Aufbau (New York). 23. 9/1957. (1. III. 1957.) S.7.
176. Geppert, Rudolf: Auf Stifters Pfaden. (Begegnung mit Johannes Urzidil). In: Sudetenland. 5. 1/1963. S.70f.
177. Gerber, Richard: [Rezension von] „Avon“. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 8. XII. 1955. Bl. 16.

178. Gerdes, Hayo: Recht und Richter in Hans Grimms „Der Richter in der Karu“ und Johannes Urzidils „Ein alter Brief“. In: Rolf Bohnsack, Hellmut Heeger und Wolf Hermann: Gestalt Gedanke Geheimnis. Festschrift für Johannes Pfeiffer zu seinem 65. Geburtstag. Berlin: Verlag „Die Spur“ 1967. S.110-121.
179. gl: Böhmisches. Ein echter Urzidil. [*Rezension von „Die letzte Tombola“.*] In: Bayernkurier. 18. IX. 1971.
180. Glaser, Franz: Der Troubadour des alten Prag. Zum Tod von Johannes Urzidil. In: Tagesanzeiger (Zürich). 3. XI. 1970.
181. Glaser, Franz: Johannes Urzidil ist nicht mehr. In: Sudetenland. 13. 1/1971. S.55f.
182. Glaser, Franz: Letzte Begegnung mit Johannes Urzidil in Prag. In: Prager Nachrichten. 17. 1/1966. S.3f.
183. Glatz, Edith: Die Funktion des literarischen Zitats im psychiatrischen Werk von Erwin Ringel. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. Zu Urzidil S.16, 66f. u. 143-145.
184. Glayman, Claude: Le pitre et la faute. [*Rezension der französischen Ausgabe von „Prager Triptychon“.*] In: La Quinzaine littéraire. 23. 513/1988. S.14f.
185. Glückauf, Tomáš: Im Banne von Prag und Goethe – Johannes Urzidil. In: Freundschaft. Zeitschrift für den Deutschunterricht. (Praha/Prag.) 4/1995.
186. Goldstücker, Eduard u. Eduard Schreiber: Von der Stunder der Hoffnung zur Stunde des Nichts. Gespräche. Wuppertal: Arco 2009. (= Arco Wissenschaft.) Zu Urzidil S.63.
187. Graf, Hansjörg: Die Wahrheit der Phantasie. Erzählungen von Johannes Urzidil. [*Rezension von „Die letzte Tombola“.*] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 7. VI. 1972.
188. Gregor-Dellin, Martin: Die Wand aus Glas. [*Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.*] In: Christ und Welt. 25. XI. 1966.
189. Gronicka, Andre von: [*Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.*] In: Germanic Review. 40. 1/1965. S.58f.
190. Gronicka, Andre von: Johannes Urzidil. In: Wort in der Zeit. 2. 2/1956. S.1-5.
191. Gronicka, André von: Johannes Urzidils Leben und Werk. In: Aufbau (New York). 20. 5/1956. (3. II. 1956.) S.10.
192. Grossberg, Mimi: Österreichische literarische Emigration in den Vereinigten Staaten 1938. Wien, Frankfurt/Main u. Zürich: Europa 1970. (= Monographien zur Zeitgeschichte.) Zu Urzidil S.11, 18, 26 u. 58.
193. Grossberg, Mimi: The Reminiscences of Mimi Grossberg. [Interview mit Rose Stein vom März/April 1979.] In: M.G.: The road to America. Mimi Grossberg. Her times and her emigration. New York: The Austrian Institute 1986. S.79-98. Zu Urzidil und Gertrude Urzidil S.88-92.
194. Grünzweig, Walter: Permanente Revolution. Urzidil und die amerikanische Literatur. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.101-113. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.114 bzw. 115.

195. Gruša, Jiří, Eda Kriseová und Petr Pithart: Prag. Einst Stadt der Tschechen, Deutschen und Juden. Mit 114 Abbildungen. Übersetzt v. Joachim Bruss. München: Langen Müller 1993. Zu Urzidil vor allem S.91f.
196. gt.: Johannes Urzidil in Rom gestorben. In: Die Welt. 4. XI. 1970.
197. Günther, Helmut.: [Rezension von „Der Trauermantel“ {1955}.] In: Welt und Wort. 10. 11/1955. S.371.
198. Günther, Joachim: Großer Abend im kleinen Kreis. Johannes Urzidil las in der Urania. In: Der Tagesspiegel. 7. XI. 1962.
199. Gunert, Johann: Johannes Urzidil. In: Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. 3. Folge. 9. 1972. S.291f.
200. Guntenberg, Günter: Urzidil, Johannes. In: Hans A. Neunzig u.a. (Red.): Harenberg Lexikon der Weltliteratur. Autoren – Werke – Begriffe. Bd.5: San-Z. Vollst. überarb. u. aktualisierte Studienausg., Dortmund: Harenberg Lexikon Verlag 1994. S.2950f.
201. Guttenbrunner, Michael: Urzidil. [Zu dessen Beitrag in der Festschrift „K.H.Waggers genauer betrachtet“.] In: Das Ziegeneuter. 3. 8/Juni 1969. S.19f.
202. H. St.: Völlig überraschend in Rom: Johannes Urzidil gestorben. 3. XI. 1970.
203. H.B.: Kafka als Gärtner. Von einem Abend mit Johannes Urzidil in Darmstadt. In: Frankfurter Rundschau. 10. X. 1966.
204. H.G.S.: Zauberstadt des Widerstreits. Zu Johannes Urzidils „Prager Triptychon“. In: Telegraf. 8. XII. 1961.
205. h.n.: Rhapsode aus Prag. Johannes Urzidil im Palais Palfffy. In:
206. H.Schr.: [Artikel zu Johannes Urzidil.] Portrait-Lexikon. In: Rheinischer Merkur. 4. II. 1964. S.17.
207. Haas, Willy: Grazie von Goethes eigener Art. [Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Die Welt. 8. IX. 1962.
208. Haas, Willy unter dem Pseudonym Caliban: „Ich bitte, mich als Traum zu betrachten“. In: Die Welt. 18. I. 1971.
209. Haas, Willy: Unterirdische Provinzen. [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Die Welt. 8. VII. 1971.
210. Hadas, Moses: [Rezension von „Amerika und die Antike“.] In: The Classical World. 58. 8/1965. S.260.
211. Hädecke, Wolfgang: Gärtner Kafka. Ein Programmierer auf der Feuerleiter. [Rezension von „Entführung“.] In: Christ und Welt. 18. XII. 1964. S.27.
212. Häny, Arthur: Johannes Urzidils Erzählungen. In: Schweizer Monatshefte. 56. 7//1976/1977. S.643-648.
213. Hahnl, Hans Heinz: Ironischer Chronist des Untergangs. [Rezension der Neuauflage von „Die verlorene Geliebte“.] In: Arbeiterzeitung. Tagblatt für Österreich. 18. III. 1979.
214. Hájková, Lenka: Das Bild Prags und Böhmens in Romanen von Prager deutschen Autoren: Johannes Urzidils „Die verlorene Geliebte“ und Ernst Weiß’ „Franziska“. Diplomarbeit. Salzburg 2000. [Masch.]
215. Halperin, Josef: Der Erzähler Johannes Urzidil. [Rezension von „Prager Triptychon“.] In: Die Weltwoche. 18. XI. 1960.

216. Harmathova, Veronika: Adalbert Stifter und Johannes Urzidil und ihre Erzählungen aus dem Böhmerwald. Hausarbeit. O.O. 2000. In: www.grin.de/grin/hausarbeit/lit/20792.html?nick=Guest6&sessionid= (3. X. 2005).
217. Hartl, Edwin: [Rezension von „Das Elefantenblatt“.] In: Wort in der Zeit. 8. 11/1962. S.59f.
218. Hartl, Edwin: [Rezension von „Entführung“.] In: Wort in der Zeit. 11. 6/1965. S.51.
219. Hartl, Edwin: Bücherwurm. [Rezension u.a. der Neuauflage von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Die Furche. 6. III. 1987.
220. Hartl, Edwin: Tradition und modernes Lebensgefühl. Johannes Urzidil las in der Gesellschaft für Literatur in Wien. In: Salzburger Nachrichten. 21. X. 1968.
221. Hartl, Edwin: Urzidil erzählt. [Rezension von „Das Elefantenblatt“.] In: Die Presse. 24. XI. 1962.
222. Hartl, Edwin: Was wir brauchen. [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Salzburger Nachrichten. 14. XI. 1970.
223. Haumann, Wilhelm: Paul Kornfeld. Leben – Werk – Wirkung. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. (= Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte. 7.) Zu Urzidil S.7f., 28, 36, 40f. u. 63f.
224. Heger, Roland: Der österreichische Roman des 20. Jahrhunderts. Zweiter Teil. Wien u. Stuttgart: Braumüller 1971. (= Untersuchungen zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts. 5.) Zu Urzidil vor allem Seiten 54 u. 250-253.
225. Heidelberger, Ernest: [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: *Allemagne d'aujourd'hui*. 2/1957. S.121f.
226. Helling, Christa: Johannes Urzidil und Böhmen. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.21-26.
227. Helling, Christa: Johannes Urzidil und Prag. Versuch einer Interpretation. Triest: Del Bianco 1981. (= Università degli studi di Trieste. Pubblicazione N.7.)
228. Helmerking, Heinz: [Rezension der erweiterten Neuauflage von:] Goethe in Böhmen. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 18. VII. 1962. Blatt 7.
229. Helwig, Werner: Ein Halleluja für Prag und Amerika. Urzidils Dichtung und Wahrheit. [Rezension von „Das große Halleluja“.] In: Christ und Welt. 3. II. 1961. Auch u.d.T.: Erinnerungen aus Prag. In: Süddeutsche Zeitung. 22. X. 1962.
230. Hemmerle, Rudolf: Johannes Urzidil, ein deutscher Schriftsteller aus Prag: 25. Todestag. In: Mitteilungen des Sudetendeutschen Archivs. 121/1995. S.28f. Auch in: Prager Nachrichten. 46. 6/1995. S.18f.
231. Hemmerle, Rudolf: Johannes Urzidil. Der Dichter der Zuversicht – 70 Jahre. In: Sudetendeutscher Kulturalmanach. VI. O.J. [1966.] S.31-35 und 258f. (Bibliographie).
232. Hemmerle, Rudolf: World of the Slavs. [Rezension von: Hans Kohn [Hg.] *Die Welt der Slawen. D.h. auch von „Die Tschechen und die Slowaken“.*] In: Sudeten Bulletin. 9. 2/1962. S.105f.

233. Henle, Eva: Johannes Urzidil (1896-1970): das „Prager Triptychon“ und seine Erzählstruktur. Diplomarbeit. Wien 1997. [Masch.]
234. Henz, Rudolf: Autobiographischer Nachlass eines Altösterreicherers. [Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“.] In: Wort und Wahrheit. 27. 4/1972. S.394.
235. Herle, Roman: Sieben Bitterkeiten. [Rezension von „Bist du es, Ronald?“.] In: Die Furche. 26. X. 1968.
236. Hermanowski, Georg: Johannes Urzidil zum 10. Todestag. In: Der Wegweiser. 32. 10/1980. S.29f.
237. Hernández, Luis Arturo: „Triduo barroco o dúo de trípticos checos“. [Doppelrezension der spanischen Ausgaben von Jaroslav Durychs „Requiem“ und Urzidils „Prager Triptychon“.] In: Luke. 50. 2004. Auch in: www.espacioluke.com/2004/Mayo2004/luisquinta.html (17. II. 2008).
238. Herren, Peter: Beharren und Verwandeln. Bern und Stuttgart: Haupt 1981. (= Sprache und Dichtung. N.F. 32.)
239. von Herzogenberg, Johanna: [Rezension von: Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“.] In: Stifter Jahrbuch. N.F. 19. 2005. S.180-182. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri (18. II. 2007).
240. hg.: [Rezension der Neuauflage von „Die verlorene Geliebte“.] In: Berliner Morgenpost. 30. VIII. 1979.
241. Hilgart, Johannes (Hg.): Bestandsverzeichnis der Nachlaßbibliothek von Hans Erich Nossack. Mainz: Akademie der Wissenschaften 1998. Bücher von Urzidil, darunter eines mit (wiedergegebener) Widmung, auf S.184f. Nr.2281-2286.
242. Hilgart, Johannes: Parallele Linien — Hans Erich Nossack und Heinz Risse. In: <http://www2.adwmainz.de/nossack/para.htm> (8. II. 2010).
243. Hodgart, Matthew: K. [Rezension u.a. von „There Goes Kafka“, der englischen Übersetzung von „Da geht Kafka“.] In: The New York Review of Books. 12. 7/1969 (10. IV.)
244. Hoeflich, Eugen (alias Moshe Ya'akov Ben-Gavriël): Tagebücher 1915 bis 1927. Hg. u. komm. v. Armin A. Wallas. Wien, Weimar u. Köln: Böhlau 1999. Zu Urzidil S.43-45, 302f., 459, 553 u. 575, zu Gertrude Urzidil ebd. S.290 u. 302.
245. Höhne, Steffen, Klaus Johann u. Mirek Němec (Hg.): Johannes Urzidil (1896-1970). Ein „hinternationaler“ Schriftsteller aus Böhmen. Wien, Weimar u. Köln: Böhlau 2011. (= Intellektuelle in Prag.) *Vorträge der dritten internationalen und interdisziplinären Johannes-Urzidil-Konferenz in Ústí nad Labem. (In Vorb.)*
246. Höhne, Steffen: Josef Mühlbergers ‚Witiko‘ im Kontext böhmischer Ausgleichsversuche. In: Germanoslavica. 20. 1/2009. S.39-59. Zu Urzidil vor allem S.49f.
247. Hofer, Fritz: 50 Jahre Artemis. 1943–1993. Eine Dokumentation von F. H. Mit der Jubiläumsrede von Walter Jens. Zürich: Artemis & Winkler 1995. Zu Urzidil S.55, 57, 64, 66, 70, 73, 80, 83, 89 u. 94.
248. Hoffbauer, Johannes: Das große Halleluja. Johannes Urzidil †. In: Der Wegweiser. 23. 11/1970. S.28.

249. Hohmeyer, Andrea: ‚Böhmischen Volkes Weisen‘. Die Darstellung der deutschsprachigen Dichtung in den böhmischen Ländern der Jahre 1895-1945. Probleme und Perspektiven territorialer Literaturgeschichtsschreibung in Mitteleuropa. Münster: LIT 2002. (= Erträge Böhmischemährischer Forschungen. 4.) Zu Urzidil Seite 19 u. passim.
250. Hohoff, Curt: Der Nachbar des Lärms. [Rezension von „Entführung“.] In: Rheinischer Merkur. 19. II. 1965. S.18.
251. Hohoff, Curt: Heimweh nach Prag. Zum Tode des Dichters Johannes Urzidil. In: Rheinischer Merkur. 46/1970.
252. Holý, Jiří: Geschichte der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hg. v. Dominique Fliegler. Übers. v. D.F. u. Hanna Vintr. Wien: Edition Praesens 2003. Zu Urzidil S.66 u. 73.
253. Holl, Oskar: Nachwort. In: Johannes Urzidil: Die verlorene Geliebte. Erzählungen. München: Langen Müller o.J. [1969.] Ohne Paginierung. [S.361-373.]
254. hom: [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Mannheimer Morgen. 30. VII. 1971.
255. Honolka, Bert: Eine Dichtung aus Böhmen. Johannes Urzidils Erinnerungen an das alte Prag. [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Ruhr-Nachrichten. 8./9. XI. 1958.
256. Horst, Karl August: Die verlorene Geliebte. In: Merkur. 11. 107. 1/1957. S.89f. Kurzfassung u.d.T.: In der Tradition des Expressionismus. In: Süddeutsche Zeitung. 26./27. I. 1957. S.46.
257. Horst, Karl August: Kritischer Führer durch die deutsche Literatur der Gegenwart. Roman. Lyrik. Essay. München: Nymphenburger 1962. Zu Urzidil S.178f. u. 183.
258. Horst, Karl August: Urzidil, Johannes. In: Hermann Kunisch u. Hans Hennecke (Hg.): Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur. München: Nymphenburger 1965. S.591f. Aktualisiert in: H.K. (Hg.): Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur. Bd.II: L-Z und Rahmenartikel. 2., verb. u. erw. Aufl. München: Nymphenburger 1970. S.266f. Englische Fassung in: Frederick Ungar (Hg.): Handbook of Austrian Literature. New York: F. Ungar 1973. S.262f. Nochmals aktualisiert in: Herbert Wiesner (Hg.): Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. München: Nymphenburger 1981. S.494f. Geänderte Fassung in: Dietz-Rüdiger Moser u.a. (Hg.): Neues Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur seit 1945. München: Nymphenburger 1990. S.622f.
259. Horst, Karl August: Zwischen den Türen. [Rezension u.a. von „Das große Halleluja“.] In: Merkur. 14. 148. 6/1960. S.590-593. Zu Urzidil: S.591-593.
260. Hosnedlová, Hanka: Dvojazyčná poetika Šumavy. [Rezension von: Johannes Urzidil „Poslední host / Der letzte Gast“.] In: Prachatické listy. 6. XI. 1999. Beilage: Víkendové listy. S.11.
261. Housková, Hana: Mistrný vypravěč. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Kde údolí končí“.] In: Mosty. 6. 15/1996. (8. IV. 1996.) S.12. U.d.T.: Magické příběhy.

- In: Tvar. 8. 5/1997. (6. III. 1997.). S.22f. U.d.T.: Urzidilovy magické příběhy. In: Haló noviny. 7. 266/1997. (13. XI. 1997.) S.9.
262. Hrubý, Dan: [Rezensiön von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: www.exonline.cz/clanok/12438/menu-dana-hrubeho (8. XII. 2008). Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1204546839.rtf (8. XII. 2008).
263. hs: Zu beiden Seiten des Ozeans. [Rezensiön von „Bist du es, Ronald?“.] In: Linzer Volksblatt. 7. VI. 1969.
264. Hyršlová, Květa: Trubadúr Prahy navždy pozbyté. [Rezensiön von: Johannes Urzidil, „Pražský triptych“.] In: Nové knihy. 37. 29/1997. (6. VIII. 1997.) S.3.
265. I.: Ein böhmischer Dichter. [Rezensiön von „Die verlorene Geliebte“.] In: Der Bund. [Bern.] 30. XI. 1956. Bl. 12.
266. -is.: Begegnungen in Prag und Wien. [Rezensiön u.a. der Neuauflage von „Die verlorene Geliebte“.] In: Die Wirtschaft. 12. VI. 1979.
267. J. F.: Erzählungen: Aus seiner Jugend. [Rezensiön von „Die Rippe der Großmutter“.] In: Der Morgen (Berlin [Ost]). 28. XI. 1976.
268. Jacob, Heinrich Eduard: Urzidil – 50 Jahre. In: Aufbau (New York). 25. I. 1946. S.5f. Auch in: <http://deposit.ddb.de/cgi-bin/exilframe.pl?bild=0&navigation=0&info=0&wahl=0&zeitung=aufbau&jahrgang=12&ausgabe=04&seite=01090005&ansicht=6&3> (10. XII. 2008).
269. Jacobi, Hansres: „Abschied war in ihm von Kindheit an...“ Veillon-Preis für Johannes Urzidil. In: Schweizer Monatshefte. 37. 5//1957/1958. August 1957. S.432-435.
270. Jacobi, Hansres: Bist du es, Ronald? Neue Erzählungen von Johannes Urzidil. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 13. XII. 1968. S.75.
271. Jacobi, Hansres: [Rezensiön von:] Das große Halleluja. In: Neue Zürcher Zeitung. 7. VIII. 1959. U.d.T.: Ein Bild Amerikas. Zu Johannes Urzidils neuem Roman „Das große Halleluja“. In: Stuttgarter Zeitung. 4. XI. 1959.
272. Jacobi, Hansres: [Rezensiön von:] Prager Triptychon. In: Neue Zürcher Zeitung. 10. IX. 1960.
273. Jacobi, Hansres: Das Glück der Gegenwart. Zu einer Studie über Goethes Amerikabild. In: Neue Zürcher Zeitung. 1. IV. 1958.
274. Jacobi, Hansres: „Die letzte Tombola“. Erzählungen von Johannes Urzidil. In: Neue Zürcher Zeitung. 8. VII. 1971.
275. Jacobi, Hansres: „Die verlorene Geliebte“. Erzählungen von Johannes Urzidil. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 27. II. 1957. Blatt 3. U.d.T.: Immer gab es Ausgestoßene und Verbannte. Johannes Urzidils preisgekrönter Roman. In: Die Welt. 15. VI. 1957.
276. Jacobi, Hansres: Einleitung. In: Johannes Urzidil: Bekenntnisse eines Pedanten. Erzählungen und Essays aus dem autobiographischen Nachlaß. Zürich u. München: Artemis 1972. S.5-12. Unter dem Titel: Johannes Urzidil. Auch in: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 2. IV. 1972. S.53.
277. Jacobi, Hansres: Franz Kafka und seine Welt. [Rezensiön u. a. v. „Da geht Kafka.“] In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 11. V. 1965.

278. Jacobi, Hansres: Johannes Urzidil neu gelesen. [*Zur Neuauflage von „Prager Triptychon“.*] In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 4./5. X. 1997. S.36.
279. Jacobi, Hansres: Johannes Urzidil zum Gedenken. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 6. XI. 1970. Spanische Fassung: A la memoria de Johannes Urzidil. In: Humboldt (Spanische Ausgabe). 11. 43/1970. S.69.
280. Jacobi, Hansres: Johannes Urzidil. Zu seinem neuen Erzählband „Entführung“. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 5. XII. 1964. S.23.
281. Jacobi, Hansres: Johannes Urzidil. Zum 70. Geburtstag. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 4. II. 1966. Blatt 6.
282. Jacobi, Hansres: Literarische Kleinform. In: Neue Zürcher Zeitung. 10. XI. 1958.
283. Jacobi, Hansres: Zwischen Prag und New York, Autobiographisches von Johannes Urzidil. [*Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.*] In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 27. XI. 1969.
284. Janouch, Gustav: Gespräche mit Kafka. Aufzeichnungen und Erinnerungen. Frankfurt/Main: Fischer 1961. [Erstausgabe 1951.] (= Fischer Bücherei. 417.) Zu Urzidil S.44.
285. Jeremias: Vom Glück der Gegenwart. Eine Stunde mit Johannes Urzidil. In: Die Tat. 26. XI. 1966. S.49.
286. Jiroušek, Jan: Johannes Urzidil, Jan Zrzavý a české umění. [*Rezension von: Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“.*] In: Tvar. 15. 16/2004. (7. X. 2004.) S.5. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri. (18. II. 2007.)
287. Johann, Klaus: Bibliographie der Sekundärliteratur zu Johannes Urzidil. In: brücken. N.F. 13. 2005. S.383-428. Aktualisierte Fassung unter www.urzidil.de (in Vorb.).
288. Johann, Klaus: Die Wiederentdeckung eines großen Erzählers aus Prag. Über Johannes Urzidil und eine Neuauflage seiner Werke. In: Modern Austrian Literature. 39. 1/2006. S.85-92. Erweiterte Fassung: Ein hinternationaler Schriftsteller aus Prag. Zu Johannes Urzidil und der Wiederentdeckung seines Werkes. In: Aussiger Beiträge. 1. 2007. S.79-92.
289. Johann, Klaus: Ein hinternationaler Mitteleuropäer. Zum Projekt der Neuauflage der Werke Johannes Urzidils. In: Die Künstlergilde. 1/2006. S.7f. U.d.T.: Editionsprojekt: die Werke Johannes Urzidils. In: Neuer Nachrichtenbrief der Gesellschaft für Exilforschung e.V. 27/Juni 2006. S.14-16. Auch in: www.exilforschung.de/NNB/NNB27.pdf. U.d.T.: Projekt: Neuauflage der Werke Johannes Urzidils. In: Der literarische Zaunkönig. 2/2006. S.31f.
290. Johann, Klaus: Existieren in Widersprüchen: die „Inkonsequenz“ als „*wahrheitsgetreueres Bild des Lebens*“. Zu Johannes Urzidils (auto)biographischer Skizze ‚*Väterliches aus Prag*‘ (1968), mit einem kleinen Exkurs über Urzidil und Franz Kafka. In: Germanoslavica. 19. 2/2008. S.1-18.
291. Johann, Klaus und Vera Schneider (Hg.): HinterNational – Johannes Urzidil. Ein Lesebuch von Klaus Johann und Vera Schneider. Mit einem Radiofeature „Der böhmische Akzent. Johannes Urzidil und das Radio“ von Ingo

- Kottkamp auf CD. Potsdam: Deutsches Kulturforum östliches Europa 2010. U.a. mit Lebenslauf, Bibliographie, Texten von und zu Urzidil.
292. Johann, Klaus: Johannes Urzidil. In: www.exil-archiv.de/html/biografien/urzidil.htm (29. III. 2006.). Neue Adresse: http://www.exilarchiv.de/Joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=1189&Itemid=66 (3. X. 2010.).
293. Johann, Klaus: Johannes Urzidil. In: www.lehrer.uni-karlsruhe.de/~za874/homepage/urzidil.htm (16. IV. 2006.).
294. John, Johannes: Adalbert Stifter in Erzählungen von Johannes Urzidil. In: Walter Hettche, J.J. u. Sibylle von Steinsdorff (Hg.): Stifter-Studien. Ein Festgeschenk für Wolfgang Frühwald zu seinem 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer 2000. S.217-243.
295. Jonckheere, Willem Frederik: Johannes Urzidil zijn leven en werken tot 1960. Magisterarbeit. Gent 1961. [Masch.]
296. Jungk, Peter Stephan: Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte. Frankfurt/Main: Fischer 1987. Zu Urzidil S.39, 47, 68, 336, 353, 358, 360f. u. 432.
297. JvG: Abschied von einem großen Erzähler. Zu dem Buch „Die letzte Tombola“ von Johannes Urzidil. In: Heidelberger Tageblatt. 26. I. 1973.
298. jw.: Durch Länder und Zeiten. [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: National-Zeitung (Basel). 25. XI. 1967.
299. Kadir, Djelal: Comparative Literature Hinternational. In: World Literature Today. 69. 2/1995. S.245-248. Auch in: www.articlearchives.com/humanities-social-science/literature-literature/1279909-1.html (14. I. 2009). Und (ohne das Motto) in: http://findarticles.com/p/articles/mi_hb5270/is_n2_v69/ai_n28659431/print?tag=artBody%3bcol1 (14. I. 2009).
300. Kafka, František: Dichtung und Wahrheit im Leben des Schriftstellers Johannes Urzidil – Einige Feststellungen. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.91-98.
301. Kaiser, Joachim: Kafka – aber behaglich. [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 8. III. 1958. Ohne Paginierung.
302. Kalenter, Ossip: [Rezension von „Das große Halleluja“.] In: Aufbau (New York). 28. X. 1960. U.d.T.: Hymnen auf das Leben, auf die Welt. In: Die Welt. 3. VI. 1961.
303. Kalenter, Ossip: Überall ein Rest von Rätseln. [Rezension von „Das Elefantenblatt“.] In: Die Welt. 2. III. 1963.
304. Kalenter, Ossip: Von Jemand, der niemand und nichts ist. [Rezension von „Prager Triptychon“.] In: Die Welt. 24. IX. 1960. Auch in: Aufbau. 28. X. 1960. S.18.
305. Kamen, Jiří: Podnět k inventuře české duše. Dnes končí konference o pražském německém spisovateli Johannesu Urzidilovi. In: Lidové noviny. 10. III. 1995. Auch als Faksimile in: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.287.
306. Kanyar, Helena: „Böhmen ist überall“: Eine Konferenz über den vergessenen Mitteleuropäer Johannes Urzidil. In: Basler Zeitung. 15. III. 1995. U.d.T.: „Böhmen ist überall“. Konferenz in Prag über den vergessenen Mitteleuro-

- päer Johannes Urzidil. In: Wiener Journal. Mai 1995. Beide auch als Faksimile in: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.283 bzw. 289.
307. Kanyar-Becker, Helena: Johannes Urzidil und die Schweiz. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.71-76. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.77 bzw. 77f.
308. Kasack, Hermann: [Rezension von „Goethe in Böhmen“.] In: Die literarische Welt. 8. 8/9//19. II. 1932. S.11.
309. Kauer, Marthe: Die Katakombe. Zürichs Literaturkeller 1940-1973. Vorw. v. Alfred A. Häslar. Zürich: Pendo 1991. Zu Urzidil S.117-121.
310. Kauf, Robert: [Rezension von Gerhard Trapp, „Die Prosa Johannes Urzidils“.] In: Books abroad. 42. 3/1968. S.429.
311. Keil, Ernst Edmund: Urzidil, Johannes. In: E.-E.K. (Hg.): Ostdeutsches Lesebuch II. Deutsche Dichtung der Jahrhundertmitte vom Baltikum bis zum Banat. Vorwort von Helmut Motekat. Bonn: Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen 1984. S.234.
312. Kempf, Josef: Der Troubadour Prags. Die Sprache war ihm Heimat und Geliebte: Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Johannes Urzidil. In: General-Anzeiger. 3./4. 1996. S.II.
313. Kern, Karl: Die verlorene Geliebte. In: Die Brücke. Wochenblatt für Wiedervereinigung, Heimatrecht, sozialen Fortschritt. 7. XII. 1957. S.8.
314. Kersten, Sandra: Johannes Urzidils Pragbilder zwischen Österreichischer Doppelmonarchie, Tschechoslowakischer Republik und NS-Okkupation. In: Elke Mehnert (Hg.): Gute Nachbarn – Schlechte Nachbarn. Deutsch-tschechisches Begegnungsseminar V. Technische Universität Chemnitz in Kooperation mit der Westböhmischen Universität Plzeň. Chemnitz: Selbstverlag 2002. S.52-63.
315. Kestenbergr, Leo: Bewegte Zeiten. Musisch-Musikantische Lebenserinnerungen. Wolfenbüttel u. Zürich: Möselar 1961. Zu Urzidil S.93. Auch in: L.K.: Gesammelte Schriften. Bd.1. Die Hauptschriften. Hg. v. Wilfried Gruhn. Freiburg i. Br.: Rombach 2009. S.205-398. Zu Urzidil S.337.
316. Kiesler, Steffi: Ein Meister der Prosa. Johannes Urzidil „Das Elefantentblatt“. In: Aufbau (New York). 26. 43/1962. (26. X. 1962.) S.23.
317. Kindermann, Heinz: Johannes Urzidil. In: H. K.: Wegweiser durch die moderne Literatur in Österreich. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt o..J. [1954.] S.65.
318. King, Lynda J.: [Rezension u.a. von Johann Lachinger, Aldemar Schiffkorn u. Walter Zettl {Hg.}, „Johannes Urzidil und der Prager Kreis“.] In: Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur. 81. 1/1989. S.116-118. Zum genannten Band S.118.
319. Klaus, Rudolf U.: Arbeiten kraft des Absurden... Ein „Kurier“-Gespräch mit dem zu einer Lesung in Wien weilenden Dichter Johannes Urzidil. In: Kurier. 6. XII. 1962.
320. Klíma, Ivan: The Spirit of Prague. In: I.K.: The Spirit of Prague and other essays. Übers. v. Paul Wilson. 2. Aufl., London: Granta Books 1998. [EA. 1994.] S.39-47. Zu Urzidil S.39f.

321. Klinger, Kurt: Lyrik in Österreich nach 1945. In: Hilde Spiel (Hg.): Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. die zeitgenössische Literatur Österreichs. Zürich u. München: Kindler 1976. S.291-476. Zu Urzidil vor allem S.312f.
322. Klötsch, Christian: „Die liebevolle und vollendete Heroldin dichterischer Worte, selbst Schöpferin und die Schöpfungen anderer durchleuchtend...“ Mimi Grossberg als Erforscherin des literarischen Exils. In: Susanne Blumesberger (Hg.): Mimi Grossberg (1905-1997): Pionierin – Mentorin – Networkerin. Ein Leben zwischen Wien und New York. Wien: Praesens 2008. (= biografiA. 5.) S.125-133. Zu Urzidil S.126 u. 128f. Zu Gertrude Urzidil ebd. S.126 u. 128.
323. Knab-Grzimek, Fränze: [Rezension von „Bist du es, Ronald?“.] In: Bücherei und Bildung. 11-12/1968.
324. Kneidl, Pravoslav: Johannes Urzidil. In: P.K.: Pražská léta německých a rakouských spisovatelů. Praha/Prag: Pražská edice 1997. S.189-191. Deutsche Fassung in: P.K.: Prager Jahre deutschsprachiger Autoren. Übers. v. Eva Pátková. Praha/Prag: Prager Edition 2003. S.214-217.
325. Knöller, Fritz: Bilder einer Kindheit und Jugend. [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 5. IV. 1957. S.11.
326. Knowlton, James: [Rezension von Johann Lachinger, Aldemar Schiffkorn u. Walter Zettel (Hg.), „Johannes Urzidil und der Prager Kreis“.] In: German Studies Review. 11. 1/1988. S.176.
327. Konstantinović, Zoran u. Fridrun Rinner: Eine Literaturgeschichte Mitteleuropas. Innsbruck u.a.: StudienVerlag 2003. (= Comparanda. 3.) Zu Urzidil S.279.
328. Kosatík, Pavel: Dozvuky „pražského kruhu“. In: P.K.: Menší knížka o německých spisovatelích z Čech a Moravy. Praha/Prag: Nakladatelství Franze Kafky 2001. S.174-182. Zu Urzidil S.176-181.
329. Kottkamp, Ingo: Der böhmische Akzent. Johannes Urzidil und das Radio. [Radiofeature auf CD.] In: Johann und Schneider (Hg.): HinterNational.
330. Kovacevic, Richard: Urzidils Prag. In: Wiener Bücherbriefe. 5/1973. S.149-152.
331. Kovařík, Petr: Cenný dialog o české a německé kultuře. [Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Boleslavský deník. 13. V. 2008. S.20. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1210669350.rtf (8. XII. 2008).
332. Kovářiková, Alena: Deutsche Autoren in Böhmen. Nationale Zugehörigkeit in den Essay- und Geschichtensammlungen von Johannes Urzidil. In: Elke Mehnert (Hg.): Gute Nachbarn – schlechte Nachbarn. Deutsch-tschechisches Begegnungsseminar. Kooperationsseminar der Friedrich-Naumann-Stiftung mit der Technischen Universität Chemnitz und der Westböhmisches Universität Plzeň. Chemnitz: Technische Universität Chemnitz 1998. S.51-60.
333. Kovářiková, Alena: Deutsche und Tschechen bei Johannes Urzidil. In: Elke Mehnert (Hg.): Imagologica Slavica. Bilder vom eigenen und dem anderen

- Land. Frankfurt/Main u.a.: P. Lang 1997 (Studien zur Reiseliteratur- und Imagologieforschung. 1.) S.99-108. Deutsche, englische und russische Zusammenfassung: ebd. S.108, 109 bzw. 109f.
334. Kovářiková, Alena: Hans Watzlik und Johannes Urzidil. Zwei Heimatbilder. In: Bernd Leistner (Hg.): Literaturlandschaft Böhmen. Begegnung von Tschechen und Deutschen. Lübeck-Travemünde: Ostsee-Akademie 1997. (= Travemünder Protokolle. 3.) S.121-127.
335. Kovářiková, Alena: Sprache, Heimat und Nation bei Johannes Urzidil. In: Lothar Bluhm (Hg.): Spurensuche. Alfred Döblin – Ernst Wiechert – Johannes Urzidil – Jochen Klepper: Deutsch-polnisch-tschechische Begegnungen mit einer vergessenen Klassik der Moderne. Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2000. (= Schriften zur Kulturwissenschaft. 39.) S.83-91.
336. Kozelka, Viktor: [Rezension von Johannes Urzidil, „Malý průvodce dějinami Čech“.] In: A2. Kulturní týdeník. 1. 1/2005. S.28. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#maly_pruvodce_dejinami_cek. (18. II. 2007.)
337. Kratochvílová, Veronika: Nejen Kafka. [Rezension von „Pražský triptych“.] In: Večerník Praha. 7. 165/1997. (25. VIII. 1997.) S.13.
338. Krättli, Anton: Johannes Urzidil zum Gedenken. In: Schweizer Monatshefte. 50. H.9. Dezember 1970. S.801f. U.d.T.: Nachruf. In: A.K.: Zeit-Schrift. Kritik und Kulturpolitik: Veränderungen und Konstanten. Aarau u. Frankfurt/Main: Sauerländer 1982. (= Zeit-Schrift. III.) S.37f.
339. Krättli, Anton: Ein Freund Kafkas. In: A.K.: Zeit-Schrift. Kritik und Kulturpolitik: Veränderungen und Konstanten. Aarau u. Frankfurt/Main: Sauerländer 1982. (= Zeit-Schrift. III.) S.33-37.
340. Kraus, Karl: Der zerbrochene Krug. In: Die Fackel. 33. Jg. Nr. 864. Dezember 1931. S.40-49. Nachdruck: Karl Kraus (Hg.): Die Fackel. Bd.11: Nr. 834 bis 922. Mai 1930 bis Februar 1936. Frankfurt/Main: Zweitausendeins o.J. [1977] [separate Paginierung:] S.40-49. Auch zu finden unter: <http://corpus1.aac.ac.at/fackel/> (9. XII. 2008).
341. Kraus, Wolfgang: Ein Zeuge des alten Europa. Zum Tod des Schriftstellers Johannes Urzidil. In: National-Zeitung (Basel). 5. XI. 1970. (Nicht identisch mit dem unten folgenden anderen Nachruf Kraus’.)
342. Kraus, Wolfgang: Prager Triptychon. Fünf Erzählungen von Johannes Urzidil. In: Stuttgarter Zeitung. 20. IX. 1960.
343. Kraus, Wolfgang: Wiedersehen mit Urzidil? In: Die Furche. 19. 9. V. 1996. S.18.
344. Kraus, Wolfgang: Ein Zeuge des alten Europa. Die Literatur als Lebensstil. Johannes Urzidil 70 Jahre – Ein Prager Dichter in der Neuen Welt. In: Bonner Rundschau. 2. II. 1966. Gekürzte Fassung u.d.T.: Zeuge des alten Europa. Johannes Urzidil zum 70. Geburtstag. In: Der Tagesspiegel. 3. II. 1966.
345. Kraus, Wolfgang: Zum Tod von Johannes Urzidil. In: Südost Tagespost Graz. 6. XI. 1970. U.d.T.: Johannes Urzidil – Grandezza und Humanismus des alten Europa. Zum Tode des österreichischen Dichters. Der große Zeitge-

- nosse des legendären Prager Kreises. „Kultur entsteht durch Verzicht“. In: Tiroler Tageszeitung. 7. XI. 1970.
346. Krejčí, Karel: Johannes Urzidil a Praha. In: Germanistica Olomucensia. 3. 1973. S.43-52.
347. Křesálková, Jitka: Publizistische Tätigkeit in Die drei Ringe. 1. Teil. In: Germanoslavica. 8 (13). 1/2001. S.1-82. 2. Teil. In: Ebd. 2/2001. S.131-207.
348. Křesálková, Jitka: Zur Bibliographie von Johannes Urzidil. In: Germanoslavica. 7 (12). 2/2000. S.335-343.
349. Křesálková, Jitka: Zur publizistischen Tätigkeit Johannes Urzidils. Bibliographisches Verzeichnis. In: Germanoslavica. 7 (12). 2/2000. S.309-333.
350. Kreuzer, Anja: Erinnerung als Komposition. Eine Untersuchung des *Prager Triptychon* von Johannes Urzidil. Magisterarbeit. Hamburg 2004. [Masch.]
351. Kreuzer, Anja: Erinnerung als Komposition. Eine Untersuchung des *Prager Triptychon* von Johannes Urzidil. In: brücken. N.F. 14. 2006. S.215-244.
352. Kreuzwieser, Markus: „Dieses Mütterchen hat Krallen“. Beobachtungen zu Prager Autoren. In: Fausto Cercignani (Hg.): Studia austriaca V. Ingeborg Bachmann · Robert Musil · Peter Turrini · Johannes Urzidil · Friedrich Torberg · Leo Perutz · Peter Handke · Alban Berg · Franz Grillparzer · Adalbert Stifter · Rainer Maria Rilke. Mailand: Edizioni Minute 1997. S.47-71. Zu Urzidil vor allem S.55-59.
353. Krolow, Kurt: Zur Geschichte und Vorgeschichte der Prager deutschen Literatur des ‚expressionistischen Jahrzehnts‘. In: Eduard Goldstücker (Hg.): Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur. Prag bzw. Berlin u. Neuwied: Academia u. Luchterhand 1967. S.47-96. Jetzt auch in: K.K.: Studien zur Prager deutschen Literatur. Eine Festschrift für Kurt Krolow zum 75. Geburtstag. Hg. v. Klaas-Hinrich Ehlers, Steffen Höhne u. Marek Nekula. Wien: Wien: Edition Praesens 2005, 19-52. Zu Urzidil S.33f., 38, 43, 45, 48-50 u. 52.
354. Krolow, Karl: Aus Urzidils Nachlaß. [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Süddeutsche Zeitung. 11./12. IX. 1971.
355. Krolow, Karl: Frage nach Verantwortung. [Rezension von „Bist du es, Ronald?“] In: Süddeutsche Zeitung. 14. XI. 1968.
356. Kroutvor, Josef: Žižkov nejen český. In: Pavel Augusta (Hg.): Kniha o Praze 3. Praha/Prag: Milpo 1998. S.78-81. Zu Urzidil vor allem S.80f.
357. Kruntorad, Paul: [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Literatur und Kritik. 6. 52/1971. [März.] S.122f.
358. Kruntorad, Paul: Prosa in Österreich seit 1945. In: Hilde Spiel (Hg.): Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. Die zeitgenössische Literatur Österreichs. Zürich u. München: Kindler 1976. S.291-476. Zu Urzidil vor allem S.200-202.
359. Kuchinke-Bach, Anneliese: Johannes Urzidil – ein Prager Humanist. In: Margarita Pazi und Hans Dieter Zimmermann (Hg.): Berlin und der Prager Kreis. Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. S.199-210.

360. Kurth, Peter: American Cassandra. The Life of Dorothy Thompson. Boston, Toronto u. London: Little, Brown & Company 1990. Zu Urzidil S.439, 521, 543 u. 547
361. l.h.: Blitzlicht. In: NÖ. 5. XII. 1962.
362. Lachinger, Johann, Aldemar Schiffkorn [sen.] und Walter Zettl (Hg.): Johannes Urzidil und der Prager Kreis. Vorträge des römischen Johannes-Urzidil-Symposiums 1984. Linz: Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich 1986. (= Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich. 36.)
363. Laher, Ludwig: Das Provisorische hat noch immer kein Ende. Über Urzidil durch Österreich. In: Krautgarten. Forum für junge Literatur. 51. November 2007. S.56-59.
364. Langer, Norbert: Johannes Urzidil. In: N.L.: Dichter aus Österreich. Fünfte Folge. Wien u. München: Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst 1967. S.88-96.
365. Lanowski, Jerzy: Antyk w USA (na marginesie książki J. Urzidila). [*Rezension von „Amerika und die Antike“*]. In: Eos. Commentarii societatis philologiae polonorum. 56. 2/1966, 367-372.
366. Lassmann, August Kurt: Begegnung mit einem Dichter. Johannes Urzidil 70 Jahre – Ein Leben lang mit „Goethe in Böhmen“ beschäftigt. In: Sudetendeutsche Zeitung. 4. II. 1966.
367. Lassmann, August Kurt: Johannes Urzidil las aus eigenen Werken. Höhepunkt und Ausklang des Sudetendeutschen Künstlertreffens. In: Sudetendeutsche Zeitung. 14. X. 1966.
368. Lemaire, Gérard-Georges: Kafka personnage de roman. In: L'Humanité. 29. III. 2005. Auch in: www.humanite.presse.fr/journal/2005-03-29/2005-03-29-459249 (3. X. 2005).
369. Lennartz, Franz: Urzidil, Johannes. In: F.L.: Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit. Einzeldarstellungen zur Schönen Literatur in deutscher Sprache. 8., erw. Aufl., Stuttgart: Kröner 1959. (= KTA. 151.) S.776f.; erweitert in der 9., erw. Aufl. 1963, ebd. S. 716-718; erneut erweitert in der 10., erw. Aufl. 1969, ebd. S.711-714; diese Fassung auch in: Franz Lennartz: Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik. Drei Bände. 845 Einzeldarstellungen in alphabetischer Folge mit Werkregister und dokumentarischem Anhang. Stuttgart: Kröner 1984. Bd.III: Oberkofler – Zwerenz. Werkregister. Dokumentarischer Anhang. S.1752-1755.
370. Lennig, Walter: Goethe in den böhmischen Bädern. [*Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“*]. In: Sonntagsblatt. 2. XII. 1962.
371. -ler: Wann leben wir? Johannes Urzidil las im Wallraff-Richartz-Museum. In: Kölnische Rundschau. 5. X. 1968.
372. Leshinsky, Tania: Urzidils Abgesang. [*Rezension von „Die letzte Tombola“*]. In: Basler Nachrichten. 23. V. 1971.
373. Lichtenstein, Erich: Ein Dichter sieht Amerika. Zu Johannes Urzidils „Das große Halleluja“. In: Der Tagesspiegel. 6. XI. 1960.

374. Linden, Walther: [Rezension u.a. von „Goethe in Böhmen“.] In: Die neue Literatur. 33. 3/1932. März 1932. S.125f. Zu Urzidil S.126.
375. Linder, Christian: [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Kölner Stadt-Anzeiger. 20. V. 1972.
376. Lo.: Urzidil – begnadeter Erzähler. [Rezension von „Bist du es, Ronald?“.] In: Basler Nachrichten. 7. XII. 1968.
377. Loerke, Oskar: [Rezension von „Sturz der Verdammten“.] In: Berliner Börsen-Courier. 15. V. 1921. S.12. Auch in: O.L.: Der Bücherkarren. Besprechungen im Berliner Börsen-Courier 1920-1928. Hg. v. Hermann Kasack und Reinhard Tgahrt. Heidelberg u. Darmstadt: L. Schneider 1965. (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt. 34.) S.48f.
378. Loerke, Oskar: Private Lyrik. [Rezension u.a. von „Sturz der Verdammten.“] In: Neue Rundschau. 30. 12/1919. S.1522-1527. Zu Urzidil: S.1527. Auch in: O.L.: Literarische Aufsätze aus der ‚Neuen Rundschau‘. Hg. v. Reinhard Tgahrt. Heidelberg u. Darmstadt: L. Schneider 1967. (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt.) S.134-140 und 392-395 (Anmerkungen). Zu Urzidil: S.140 und 395.
379. Loerke, Oskar: Tagebücher 1903-1939. Hg. v. Hermann Kasack. Heidelberg u. Darmstadt: L. Schneider 1955. (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt. 5.) Zu Urzidil: S.80. [Notizen vom 3. u. 11. V. 1921.]
380. Lorenz, Franz: Das Wahre ist einfach: Bekenner deutsch-tschechischer Gemeinsamkeiten. Johannes Urzidil (1896-1970) – Gedenkblatt zu seinem 75. Geburtstag – „Wer dichtet, der dient“. In: Sudetendeutsche Zeitung. 5. II. 1971.
381. M.: Ein guter Fabulierer. [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Lahrer Anzeiger. 18. III. 1967.
382. Mach, Helga: [Zusammenfassungen von „Die verlorene Geliebte“, „Das große Halleluja“, „Prager Triptychon“ und „Das Elefantenblatt“]. – In: Der Romanführer. Hg. v. Johannes Beer. Bd. XIII: Der Inhalt der deutsche Romane und Novellen aus dem Jahrzehnt 1954 bis 1963. Stuttgart: Hiersemann 1964, 378, 378f., 379f. bzw. 380.
383. Macháčková-Riegerová, Věra: [Rezension von Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“]. In: Germanoslavica. 15. 2/2004. S.219-221. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri. (18. II. 2007.)
384. Macháčková-Riegerová, Věra: Bibliographie. In: Johannes Urzidil: Bekenntnisse eines Pedanten. Erzählungen und Essays aus dem autobiographischen Nachlaß. Zürich u. München: Artemis 1972. S.213-262.
385. Macháčková-Riegerová, Věra: Ernst Sommer. Leben und Werk. Prag/Praha: Universita Karlova 1969. (= Acta Universitatis Carolinae Philologica Monographia. XXVI.) Zu Urzidil S.8, 17, 24, 30, 32, 45, 54, 57-59, 61, 64, 66, 67, 70, 71, 74, 88 u. 103.
386. Macháčková-Riegerová, Věra: Johannes Urzidil: Die Entstehungsgeschichte einer Bibliographie. Im Anhang: Elf Briefe sowie eine Widmung des

- Schriftstellers in chronologisch geordneten Abschriften, bzw. Übersetzungen. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.139-141 bzw. 142-154. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.155 bzw. 155f.
387. Machleidt, Dorothea: Geliebtes Böhmen. [*Rezension u. a. von „Die verlorene Geliebte“.*] In: Zeitwende. 29. 1/1958. S. 56f.
388. Magris, Claudio: Der habsburgische Mythos in der deutschsprachigen Literatur. Übers. v. Madeleine von Pasztory. Salzburg: O. Müller 1966. [Originalausgabe 1963.] Zu Urzidil S.307f.
389. Magris, Claudio: Fortune e sfortune di un trittico. Una storia quasi praghese. In: Johannes Urzidil: Il trittico praghese. Racconti. Übersetzt und mit Anmerkungen v. Elisabetta Dell'Anna Ciancia. Nachwort v. C.M. Mailand: Adelphi 2002. [Erstausgabe 1993.] (= Biblioteca Adelphi.) S.221-234.
390. Magris, Claudio: Prag. In: Horst Albert Glaser (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd.8: Jahrhundertwende. Vom Naturalismus zum Expressionismus. 1880-1918. Hg. v. Frank Trommler. Reinbek: Rowohlt 1982. (= rororo. 6257.) S.277-286. Zu Urzidil vor allem S.277f.
391. Magris, Claudio [u.a.]: Prag als Oxymoron. In: Neohelicon. 7. 2/1979. S.11-65. Zu Urzidil vor allem S.11f., 14-16,18, 22f., 42, 50 u. 62.
392. Magris, Claudio: Vivere in America come se fosse Praga. In: Corriere della Sera. 5. XI. 1982. S.3. Deutsche Fassung: Eine internationale Geschichte. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.121-124.
393. Magris, Claudio: Weit von wo. Verlorene Welt des Ostjudentums. Übers. v. Jutta Prasse. Wien: Europaverlag 1974. [Originalausgabe 1971.] Zu Urzidil S.16, 270, 304 u. 321.
394. Maier, Martin: MM im Bild: Der Urzidil. In: Kurier. 17. V. 1986.
395. Mainx, Oskar: „Dostat se věcem na kloub“. [*Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.*] In: Lidové noviny. 12. IV. 2008. S.4. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1208174558.rtf (8. XII. 2008). Auch in: www.lidovky.cz/dostat-se-vecem-na-kloub-0sx-/ln_noviny.asp?c=A080412_000105_ln_noviny_sko&klic=224903&mes=080412_0 (9. III. 2010).
396. Malina, Peter: „The beloved scent of books“. Die Bibliothek der Mimi Grossberg. In: Susanne Blumesberger (Hg.): Mimi Grossberg (1905-1997): Pionierin – Mentorin – Networkerin. Ein Leben zwischen Wien und New York. Wien: Praesens 2008. (= biografiA. 5.) S.97-122. Zu Urzidil S.106f. u. 120.
397. Mann, Thomas: Tagebücher 1935-1936. Hg. v. Peter de Mendelsson. Frankfurt/Main: Fischer 1997. S.12 [14. I. 1935], 78 [12. IV. 1935], 308 [29. V. 1936] u. 432 [Anm.]. Tagebücher 1944-1946. Hg. v. Inge Jens. Frankfurt/Main: Fischer 1997. S.30 [4. III. 1944], 251 [9. IX. 1945], 386 u. 697 [Anm.].
398. Marcoaldi, Franco: Il conflitto interiore di Franz il realista. [*Rezension von „Di qui passa Kafka“.*] In: La Repubblica. 23. VI. 2002. S.33.
399. Mareš, Jan: Žil v Praze a české prostředí ho ovlivnilo. In: Česko-bavorské Výhledy. 5. 19/1994. S.7.

400. Marešová, Milena M.: [Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Český rozhlas. 3. III. 2008. Auch in: www.rozhlas.cz/kultura/literatura/_zprava/429401 (8. XII. 2008). Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1204553277.doc (8. XII. 2008).
401. Martinez, Eugenia: Fuggiasco dal Reich divenne poeta della nostalgia. Johannes Urzidil da Praga a New York. [Zum Urzidil-Symposion in Rom.] In: Il Popolo. 21. X. 1984.
402. Martini, Fritz: Laudatio. In: Andreas-Gryphius-Preis. Verleihung des Ostdeutschen Literaturpreises 1966 im Haus des deutschen Ostens zu Düsseldorf. Hg. vom Arbeits- und Sozialminister des Landes Nordrhein-Westfalen. Troisdorf: Wegweiser Verlag 1967. (= Schriftenreihe für die Ost-West-Begegnung. Kulturheft. 61.) S.11-19. Zu Urzidil S.11-15.
403. Marwitz, Roland: Das große Halleluja. Ein Roman. In: Frankfurter Neue Presse. 22. XII. 1959. S.5. Auch in: Allgemeines Handelsblatt. 2. IX. 1960.
404. Mattausch, Rudolf: Sudetendeutsche Dichtung – Heute? In: Sudetenland. 4. 4/1962. S.242-250. Zu Urzidil S.249.
405. mcz.: Sprache als Heimat. Johannes Urzidil, altösterreichischer Erzähler, Lyriker, Publizist und Essayist, wäre am Samstag 100 Jahre alt geworden. In: Die Presse. 3. II. 1996. S.15.
406. Meid, Volker: Urzidil, Johannes. In: V.M.: Reclams Lexikon der deutschsprachigen Autoren. Stuttgart: Reclam 2001. S.892f. Auch in: Ebd. 2., erw. u. aktualisierte Aufl., ebd. 2006. (= RUB. 17664.) S.
407. Meidinger-Geise, Inge: [Rezension u.a. von „Die Memnonssäule“.] In: Welt und Wort. 12. 11/1957. S.311f.
408. Meidinger-Geise, Inge: [Rezension von „Morgen fahr' ich heim“.] In: Literatur und Kritik. 9. 88/1974. S.503.
409. Meier, Jan: Peroutka a Urzidil o Čapčích, Babičce i českých Němcích. [Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Náchodský deník. [Datum nicht bekannt.] Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1201709138.rtf (8. XII. 2008).
410. Menck, Clara: Bukett mit Hintersinn. Geschichten von Johannes Urzidil. [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 26. VIII. 1966.
411. Menck, Clara: Bunte Steine aus Amerika. [Rezension von „Das große Halleluja“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 9.XII. 1959.
412. Menck, Clara: In böhmischen Zauberkreisen. [Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 25. VIII. 1962.
413. Menck, Clara: Schickalsmuster. Erzählungen von Johannes Urzidil. [Rezension von „Entführung“, „Das Elefantenblatt“ und „Amerika und die Antike“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 12. X. 1965.
414. Menck, Clara: Wurzeln des Expressionismus. [Rezension von „Prager Triptychon“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 15. X. 1960.
415. Mendels, Judy: [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Books abroad. 44. 3/1970. S.481.

416. Měšt'an, Antonín: Geschichte der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Mit einem einleitenden Kapitel über „Die neuere tschechische Literatur auf dem Hintergrund der älteren und im Zusammenhang mit den westeuropäischen Literaturen“. Köln u. Wien: Böhlau 1984. (= Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven. 24.) Zu Urzidil vor allem S.319f.
417. Měšt'an, Antonín: Johannes Urzidil als Slawist. In: Lothar Bluhm (Hg.): Spurensuche. Alfred Döblin – Ernst Wiechert – Johannes Urzidil – Jochen Klepper: Deutsch-polnisch-tschechische Begegnungen mit einer vergessenen Klassik der Moderne. Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2000. (= Schriften zur Kulturwissenschaft. 39.) S.93-99.
418. Měšt'an, Antonín: Johannes Urzidil als Slawist und Bohemist. Einige Bemerkungen und Briefauszüge. In: Rudi Schweikert und Susanne Schmidt (Hg.): Korrespondenzen. Festschrift für Joachim W. Storck aus Anlaß seines 75. Geburtstags. St. Ingbert: Röhrig 1999. (= Mannheimer Studien zur Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft. 20.) S.649-657.
419. Měšt'an, Antonín: Johannes Urzidil viděl Čechy všude. In: Lidové noviny. 18. III. 1995. Auch als Faksimile in: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.290.
420. Měšt'an, Antonín: Johannes Urzidils Verhältnis zur tschechischen Sprache und Literatur. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.47-55. Tschechische Fassung: Johannes Urzidil a jeho vztah k češtině a české literatuře. In: A.M.: Česká literatura mezi němci a Slovany. Články a studie. Praha/Prag: Academia 2002. S.97-108.
421. Měšt'an, Antonín: Urzidil und die Tschechen. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.49-56. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.57 bzw. 58.
422. Michalitschke, Walter: Lieber Freund Johannes Urzidil! In: Prager Nachrichten (München). 12. 4-5/1961. S.19f.
423. Middell, Eike u. Jürgen Schibera: Antifaschistische Publizistik. In: E.M. u.a.: Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945 in sieben Bänden. Bd. 3: Exil in den USA. Mit einem Bericht „Schanghai – eine Emigration am Rande. 2., verb. u. erw. Aufl., Leipzig: Reclam 1983. (= RUB. 799.) S.153-188. S.179f.
424. Millner, Alexandra: Die Apokalypse schaffen wir ab. A. M. im Gespräch mit Lydia Mischkulnig und Sabine Scholl. In: Volltext. Zeitung für Literatur. 6/2008. S.22f. Zu Urzidil S.22.
425. Mischkulnig, Lydia: Kräuter und 108 Illusionen. In: Die Presse (Wien). 23. XI. 2007. Auch in: <http://diepresse.com/home/spectrum/zeichenderzeit/345314/index.do> (5. I. 2009). Auch in: www.lydiamischkulnig.net/?inc_id=12&subcat=1&lit_id=12&path=Literatur%20|%20Text%20|%20Zum%20K%C3%A4rnten%20in%20Japan (5. I. 2009).
426. Mühlberger, Josef: Der letzte deutsche Dichter Prags †. Zum Gedenken Johannes Urzidils an seinem 75. Geburtstag. In: Sudenteland. 13. 1/1971. S.52-55.

427. Mühlberger, Josef: Die Dichtung der Sudetendeutschen in den letzten fünfzig Jahren. Kassel-Wilhelmshöhe: Stauda 1929. (= Ostmitteleutsche Bücherei.) Zu Urzidil S.259-261.
428. Mühlberger, Josef: Ein Abend im Waldsteingarten. Esslingen: Die Künstlergilde 1981. (= Esslinger Reihe. 1.) Zu Urzidil: S.5 und 8-14. Auch in: J.M.: Ausgewählte Werke. Hg. von Frank-Lothar Kroll. Bonn: Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen 2004. Bd.2. S.128-134. Zu Urzidil S.129 u. 131-134.
429. Mühlberger, Josef: Geschichte der deutschen Literatur in Böhmen 1900-1939. München u. Wien: Langen Müller 1981. Zu Urzidil vor allem S.321-324.
430. Müller, Anneke: Stiller Helfer in der Not. Johannes Urzidils Freundschaften zu den tschechischen Malern. [*Rezensión von Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“.*] In: Prager Zeitung. 4. V. 2006. S.19. Tlw. auch in: www.pragerzeitung.cz/?c_id=7871. (4. IV. 2008.)
431. Müller, Dora: Befreundet mit Max Brod und Franz Kafka. Prager Tagung über Johannes Urzidil. In: Kulturpolitische Korrespondenz. 1013. 5. August. 1997. S.4-6.
432. Müller, Hartmut: Johannes Urzidil. In: H. M.: Franz Kafka. Leben – Werk – Wirkung. Düsseldorf: Econ Taschenbuchverlag 1985. (= Hermes Handlexikon. ETB. 10038.) S.48.
433. Müller-Funk, Wolfgang: Hosenträger und Gänsebraten. Topographien der Kindheit in einigen „Prager“ Erzählungen von Johannes Urzidil. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.39-46. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.47.
434. Müller-in der Au, Majo: „Die letzte Tombola“. Johannes Urzidil las in der Viersener VHS. In: Rheinische Post. (Grenzland-Kurier.) 13. X. 1970.
435. Munzar, Jiří: [*Rezensión von Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“.*] In: Teologie & Společnost, Časopis pro náboženství, kulturu a veřejný život. 3(11). 1/2005. S.48. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri (18. II. 2007).
436. Musil, Vladimír [*i.e. Miloš Minářik*]: Bibliografie prací Johanne Urzdila o výtvarném umění. In: Johannes Urzidil: Život s českými malíři. Vzájemná korespondence s Janem Zrzavým. Vzpomínky – texty – dokumenty. Hg. von V.M. Übersetzt von V.M. u. Milada Urbanová. Horní Planá/Oberplan: Fraktál 2003. S.489-503.
437. Musil, Vladimír und Gerhard Trapp: Bibliografie uveřejněných děl Johanne Urzdila. In: www.johannes-urzidil.cz/bibliografie_cz.html (10. XII. 2008). Eine deutsche und eine englische Fassung auf derselben website sind in Vorbereitung.
438. Musil, Vladimír: Domovské právo v zemi nikoho – domovské právo básníků. / Heimatrecht im Niemandsland – Heimatrecht der Dichter. In: Johannes Urzidil: Poslední host. / Der letzte Gast. Bilingvní vydání. Hg. v. Milada Urbanová, V.M. u.a. Übersetzt von Anna Nováková und Jindřich Buben. Illustriert von Eva Prokopcová. Horní Planá/Oberplan: Srdce Vltavy 1999. (= Edice Granit. 1.) S.231-236/237.

439. Musil, Vladimír: Tamhle jde Urzidil. / Da geht Urzidil. In: Johannes Urzidil: Poslední host. / Der letzte Gast. Bilingvní vydání. Hg. v. Milada Urbanová, V.M. u.a. Übersetzt von Anna Nováková und Jindřich Buben. Illustriert von Eva Prokopcová. Horní Planá/Oberplan: Srdce Vltavy 1999. (= Edice Granit. 1.) S.177-219.
440. Musil, Vladimír: Umění jako činy duše. Studie k životopisu spisovatele. In: Johannes Urzidil: Život s českými malíři. Vzájemná korespondence s Janem Zrzavým. Vzpomínky – texty – dokumenty. Hg. von V.M. Übersetzt von V.M. u. Milada Urbanová. Horní Planá/Oberplan: Fraktál 2003. S.268-485.
441. N.N.: [*Nachruf auf Urzidil.*] In: Der Spiegel. Nr. 46. 8. XI. 1970. S.262.
442. N.N.: [*Rezension der Neuauflage von „Die Verlorene Geliebte“.*] In: Volksbote. 11. IV. 1970.
443. N.N.: [*Rezension der Neuauflage von „Die verlorene Geliebte“.*] In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 29. IV. 1979.
444. N.N.: [*Rezension von „Bist du es, Ronald?“.*] In: Offenbach-Post. 31. X. 1968.
445. N.N.: [*Rezension von „Da geht Kafka“.*] In: Literaturspiegel. 3/1965.
446. N.N.: [*Rezension von „Das Elefantenblatt“.*] In: Bücherschiff. 8/1962.
447. N.N.: [*Rezension von „Das große Halleluja“.*] In: Die Welt der Bücher. 2. Folge. 2. Heft. Weihnachten 1959. S.110.
448. N.N.: [*Rezension von „Der Trauermantel“ {1945}.*] In: Bonniers Litterära Magasin. 1946. S.815.
449. N.N.: [*Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.*] In: Die Welt der Bücher. 3. Folge. 7. Heft. Weihnachten 1966. S.336.
450. N.N.: [*Rezension von „Die letzte Tombola“.*] In: Die Barke. 2/1971.
451. N.N.: [*Rezension von „Die verlorene Geliebte“.*] In: Badisches Tagblatt/Badener Tagblatt. 2. VI. 1957.
452. N.N.: [*Rezension von „Die verlorene Geliebte“.*] In: Die Welt der Bücher. 1. Folge. 7. Heft. Ostern 1957. S.392.
453. N.N.: [*Rezension von „Die verlorene Geliebte“.*] In: Welt und Wort. 1956. S.286. [*Als Vorbemerkung zum Textauszug „Der Botengang“, ebd.*]
454. N.N.: [*Rezension von „Hollar. A Czech Emigré in England“.*] In: Connoisseur. 1943. S.74.
455. N.N.: [*Rezension von „Prager Triptychon“.*] In: Der Spiegel. Nr. 21. 17. V. 1961. S.84.
456. N.N.: [*Rezension von „Prager Triptychon“.*] In: Die Barke. 4/1960.
457. N.N.: [*Rezension von „Prager Triptychon“.*] In: Die Welt der Bücher. 2. Folge. 5. Heft. Ostern 1961. S.278.
458. N.N.: [*Rezension von Anselm Jaenicke u. Johannes Urzidil, „Prag – Glanz und Mystik einer Stadt“.*] In: Volksbote. 30. XI. 1968.
459. N.N.: [*Rezension von Johann Lachinger, Aldemar Schiffkorn u. Walter Zettel (Hg.), „Johannes Urzidil und der Prager Kreis“.*] In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 10. I. 1987. S.28.
460. N.N.: [*Rezension von Peter Herren: „Beharren und Verwandeln“.*] In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 19./20. VII. 1981. S.19.

461. N.N.: Ein Freund Werfels und Kafkas ist gestorben! Urzidil einem Gehirnschlag erlegen. In: Die Neue Zeitung. 3. XI. 1970.
462. N.N.: Ein Prager Dichter in New York. Johannes Urzidil ist siebzig Jahre alt geworden. In: Bücherschiff. 1/1966. S.7.
463. N.N.: Gespräch zweier Herren. [Rezensiön von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Prager Zeitung. 13. III. 2008. Auch in: www.pragerzeitung.cz/?c_id=11790 (4. IV. 2008.)
464. N.N.: Goethe. Velký německý básník svým Čechům rozuměl. [Rezensiön der tschechischen Ausgabe von „Goethe in Böhmen“.] In: Hospodářské noviny. 1. II. 2010.
465. N.N.: Große Literatur. [Rezensiön von „Die verlorene Geliebte“.] In: Das kleine Blatt. 20. XII. 1969.
466. N.N.: Gryphius-Preis überreicht. Johannes Urzidil: „Meine Heimat ist, was ich schreibe“. In: Sudetendeutsche Zeitung. 6. V. 1966. S.6.
467. N.N.: Johannes der Letzte. In: Die Furche. 7. XI. 1970.
468. N.N.: Johannes Urzidil. In: http://cs.wikipedia.org/wiki/Johannes_Urzidil . (3. VIII. 2009.)
469. N.N.: Johannes Urzidil. In: http://de.wikipedia.org/wiki/Johannes_Urzidil . (24. X. 2008.)
470. N.N.: Johannes Urzidil. In: http://en.wikipedia.org/wiki/Johannes_Urzidil . (24. X. 2008.)
471. N.N.: Johannes Urzidil. In: http://fr.wikipedia.org/wiki/Johannes_Urzidil . (24. X. 2008.) (*Der Artikel aus der russischen Wikipedia unter „N.N.: Урзидиль, Йоганнес“*.)
472. N.N.: Johannes Urzidil (1896-1970), pražský spisovatel – ML 1932 ad. In: www.hamelika.cz/slavnihoste/urzidil/S_urzidil.htm. (3. X. 2005.)
473. N.N.: Johannes Urzidil on European Tour. In: Central Europe Journal. 18. 12/1970. S.477.
474. N.N.: Johannes Urzidil, Writer, Dies. Close Friend of Kafka was 74. In: The New York Times. 4. XI. 1970. S.50.
475. N.N.: Johannes Urzidil 70 Jahre alt. In: Allgemeine Jüdische Wochenzeitung. 4. II. 1966.
476. N.N.: Johannes Urzidil gestorben. Südost Tagespost Graz. 3. XI. 1970. Gekürzte Fassung in: Demokratisches Volksblatt. 3. XI. 1970.
477. N.N.: Johannes Urzidil ist 75jährig in Rom gestorben. In: Salzburger Nachrichten. 3. XI. 1970.
478. N.N.: Köln vergab seinen Literaturpreis. Der aus Prag stammende, in den USA lebende Johannes Urzidil ausgezeichnet. In: Kölnische Rundschau. 13. III. 1964.
479. N.N.: LBI Acquires Urzidil Collection. In: Library & Archives News. Leo Baeck Institute. 7. Januar 1978.
480. N.N.: Náš tip. [Rezensiön von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Čro České Budějovice 16. II. 2008. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1203516878.rtf (8. XII. 2008).

481. N.N.: Österreichische Autoren 1860 und 1960. [Rezension u.a. von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Linzer Volksblatt. 8. VII. 1967.
482. N.N.: Prag und Böhmen – gestern. In: Linzer Volksblatt. 30. XII. 1969.
483. N.N.: Sammlung der Werke Johannes Urzidils erschienen. In: Aufbau (New York). 42. 16/1976. (16. IV. 1976.) S.24.
484. N.N.: Schönes altes Prag. [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Westfälische Rundschau. 3. IX. 1979.
485. N.N.: Svět se skládá z provizorií. [Kritik der Aufführung der Dramatisierung von „Weissenstein Karl“.] In: Lidové noviny. 2. II. 2010. Auch in: www.lidovky.cz/svet-se-sklada-z-provizorii-dp4-/ln_noviny.asp?c=A100202_000033_ln_noviny_sko&klic=235300&mes=100202_0 (9. III. 2010).
486. N.N.: Tip Týdne – Pro poučení. [Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Idnes – Literatura 7. II. 2008. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1203516927.rtf (8. XII. 2008).
487. N.N.: Un amico die Kafka da Praga agli Stati Uniti. [Zum Urzidil-Symposium in Rom.] In: Corriere della sera. 11. X. 1984.
488. N.N. [Kurt Krolop?]: Urzidil, Johannes. In: Günter Albrecht u.a. (Hg.): Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. Von den Anfängen bis zu Gegenwart. Bd.2: 20. Jahrhundert. Hg. v. Kurt Böttcher u.a. Hildesheim, Zürich u. New York: Olms 1993. S.756f.
489. N.N. Urzidil †. In: Express (Morgenausgabe). 3. XI. 1970.
490. N.N.: Urzidil aus eigenen Werken. In: Die Presse. 23. XI. 1964.
491. N.N.: Urzidil in Prag und New York. [Rezension der Neuauflage von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Arbeiterzeitung. 23. VIII. 1986. S.27.
492. N.N.: Urzidil, Johannes. In: Susanne Blumesberger, Michael Doppelhofer u. Gabriele Mauthe (Red.): Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft. 18. bis 20. Jahrhundert. Hg. v. d. Österreichischen Nationalbibliothek. Bd.3: S – Z. München: Saur 2002. S.1402f. (Ebd. S.1402 auch ein Artikel über Gertrude Urzidil.)
493. N.N.: Урцидиль, Иоганнес. In: http://ru.wikipedia.org/wiki/Урцидиль,_Иоганнес . (3. VIII. 2009.)
494. N.N.: Vitalität des Erzählens aus dem Archivkästchen. [Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“.] In: Neue Hannoversche Presse. 1. XII. 1973.
495. N.N.: Vom Böhmerwald zum Broadway. In: Westfälische Rundschau. 31. X. 1962.
496. N.N.: Weisheit des doppelten Abstandes. [Rezension von „Das große Halleluja“.] In: Eßlinger Zeitung. 24. X. 1959. S.17.
497. Nagel, Bert: Kafka und die Weltliteratur. Zusammenhänge und Wechselwirkungen. München: Winkler 1983. Zu Urzidil S.9, 42, 86, 121-123, 127, 133, 246, 250 u. 342.
498. Nemoianu, Virgil: Un realism etc. In: Johannes Urzidil: Schiță cu elefant. Übers. v. Maria Sahighian. Vorw. v. V.N. Bukarest: Univers 1972. (= Colecția Meridiane.) S.5-15.

499. Neubauer, Rahel Rosa: Wider das Vergessen – Mimi Grossberg als Vermittlerin der austro-amerikanischen Exilliteratur. In: Susanne Blumesberger (Hg.): Mimi Grossberg (1905-1997): Pionierin – Mentorin – Networkerin. Ein Leben zwischen Wien und New York. Wien: Praesens 2008. (= biografiA. 5.) S.79-96. Zu Urzidil S.81, 82 u. 84. Zu Gertrude Urzidil ebd. S.79-87.
500. Nikendey, Anton: Zur 100. Wiederkehr des Geburtstages des Dichters Johannes Urzidil am 3. Februar 1996. Gedanken und Erinnerungen mit Bezügen zu Adalbert Stifter und seiner Böhmerwaldheimat. In: Nachrichtenblatt der Rheinischen Adalbert-Stifter-Gemeinschaft. Folge 2. 107/1996. S.1–10 u. 14. Tschechische Fassung: Ke stému výročí narození básníka Johanneše Urzidila. Zamyšlení a vzpomínky ohledně jeho vztahu k Adalbertu Stifterovi a k Šumavě. Übers. v. Jan Mareš. In: http://platon.cbvk.cz/kniha/data/w_niken.php (3. X. 2005).
501. Nossack, Hans Erich: Die Tagebücher 1943-1977. Hg. v. Gabriele Söhling. Nachwort v. Norbert Miller. Drei Bände. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2001. Zu Urzidil: Bd. 2: S.916.
502. O.B.: Am Schnittpunkt zweier Welten. Zu Johannes Urzidils 70. Geburtstag am 3. Februar. In: NÖ. 3. II. 1966.
503. ob.: [Rezension von „Bist du es, Ronald?“] In: Die Tat. 22. XI. 1969.
504. ob.: [Rezension von „Die erbeuteten Frauen.“] In: Die Tat. 26. XI. 1966.
505. ob.: [Rezension von „Die letzte Tombola.“] In: Die Tat. 6. XI. 1971.
506. Oberdorffer, Kurt: [Rezension der ersten beiden Auflagen von „Goethe in Böhmen.“] In: Zeitschrift für Ostforschung. 11. 4/1962. S.755f.
507. -ö-: Nur die Sühne ist Hilfe. Der Prager Dichter Johannes Urzidil in Dortmund. In: Ruhr-Nachrichten. 1./2. XI. 1962.
508. Oedl, Ulrike: Johannes Urzidil. In: Sigrid Bolbecher u.a. (Hg.): Lexikon der österreichischen Exilliteratur. Wien u. München: Deuticke 2000. S.649-652. (Ebd. S.648f. auch ein Artikel Oedls über Gertrude Urzidil.)
509. Öhler, L.: Die Verwandlung zum Mann. Johannes Urzidil las als Gast der ÖGfL seine Erzählung „Morgen fahr' ich heim“. In: Kurier (Morgenausgabe). 22. X. 1968.
510. Ogris, Horst: Von Odkolek zu Odradek. Johannes Urzidil in der Literaturgesellschaft. In: Arbeiter-Zeitung. 25. X. 1970.
511. Olles, Helmut: In mildem Lichte. [Rezension von „Das große Halleluja.“] In: Neue Deutsche Hefte. 7. Jg. August 1960. Nr. 73. S.452f.
512. Pack, Claus: Daheim im Sinn. [Rezension von „Entführung.“] In: Wort und Wahrheit. 20. 2/1965. S.138.
513. Pack, Claus: Heimkehr im „Halleluja“. [Rezension von „Das große Halleluja.“] In: Wort und Wahrheit. 15. 10/1960. S.639.
514. Paetel, Karl Otto: Johannes Urzidil: Der Trauermantel. Eine Erzählung aus Stifters Jugend. In: Deutsche Blätter (Santiago de Chile). 4. 31/1946. S.64f.
515. Papst, Manfred: Vorzüge der Pedanterie. In: Neue Zürcher Zeitung. 30. August 2009. Auch in: www.nzz.ch/hintergrund/kolumnen/papst_zugabe

- [_kolumne/kolumne_papst/vorzuege_der_pedanterie_1.3445611.html](#) (13. VII. 2010).
516. Pasinato, Antonio: Johannes Urzidil e la letteratura di Praga. In: A.P. (Hg.): Praga. Mito e letteratura (1900-1939). Florenz: Shakespeare and Company 1993. (= Annali della Mitteleurop.) S.213-249.
517. Pasinato, Antonio: Quattro racconti di Johannes Urzidil. In: Quaderni del dipartimento di lingue e letterature straniere moderne, Università di Genova. 5. 1992. S.249-271.
518. Pasinato, Antonio: Urzidil, Praga e Kafka. In: Johannes Urzidil: La fuga di Kafka. Hg. v. A.P. Übersetzt v. A.P. u. Gian Carlo Gianì. Vorwort v. Italo Alighiero Chiusano. Rom: Lucarini Editore 1992. S.161-177.
519. Patsch, Sylvia M.: Österreichische Schriftsteller im Exil in Großbritannien. Ein Kapitel vergessene österreichische Literatur. Romane, Autobiographien, Tatsachenberichte auf englisch und deutsch. Wien u. München: Brandstätter 1985. Zu Urzidil vor allem: S.22 (Photo), 163-176 und 253f. (Anmerkungen).
520. Pečený, Štěpán: Nation und Nationalität: Zu einigen Aspekten der Anschauungswelt Johannes Urzidils. In: Brüner Beiträge zur Germanistik und Nordistik. 11. 2006. S.177-182.
521. Peňás, Jiří: Pout' básníka Johannesesa Urzidila z Čech a zase zpět. Mlada fronta DNES. 11. III. 1995. Auch als Faksimile in: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.291.
522. Peňás, Jiří: Sedmnáct zastavení Goethe. [*Rezensión der tschechischen Ausgabe von „Goethe in Böhmen“.*] In: Lidové noviny. 2. I. 2010. Auch in: www.lidovky.cz/sedmnact-zastaveni-goetha-dcf-/ln_noviny.asp?c=A100102_000069_ln_noviny_sko&klic=234844&mes=100102_0 (9. III. 2010).
523. Peroutka, Ferdinand und Urzidil, Johannes: Rozhovory o české literatuře a kultuře v americkém exilu. Vorbemerkung v. Jaromír Loužil. In: Tvar. 6. 11/1995. (1. VI. 1995.) S.7. (Teil-Umschrift.) Erweiterte Fassung in: Humus. 3/1995. S.53-63. (Vollständige Umschrift.) Kommentierte Fassung, hg. v. J.L., in: Svět literatury. 11/1996. S.47-73. Deutsche Fassung: Gespräche im amerikanischen Exil über tschechische Literatur und Kultur. Mit Einführungen von Michael Berger und J.L. Anmerkungen v. J.L. Übers. v. M.B. In: brücken. N.F. 6. 1998. S.89-132. Andere Fassung: Ferdinand Peroutka rozmlouvá s Johannesem Urzidilem. Hg. von Jiří Leschtina In: Literární noviny. 13. 33/2002. (12. VIII. 2002.) S.10f. (Teil-Umschrift.) Erweiterte Buchausgabe: O české a německé kultuře. Vorwort, Anmerkungen u. hg. v. J.L. u.a. Prag: Dokořan u. Maj 2008. Textauszüge unter: www.dokoran.cz/ukazky/1200499583.pdf bzw. www.subjektivnik.cz/Ukazky-z-knih/o-ceske-a-nemecke-kulture-13, www.subjektivnik.cz/Ukazky-z-knih/o-ceske-a-nemecke-kulture-23 und www.subjektivnik.cz/Ukazky-z-knih/o-ceske-a-nemecke-kulture-33 (25. IX. 2008).
524. Petersen, Gertrud: Auf der Suche nach der Wahrheit. [*Rezensión von „Entführung“.*] In: Der Telegraf (Berlin [West]). 19. V. 1968.

525. Petrboř, Václav: Čechy v Goethovi a Goethe v Čechách. In: Johannes Urzidil: Goethe v Čechách. Übers. v. Veronika Dudková u. Michaela Jacobsenová. Nachw. v. V.B. Příbram: Pistorius & Olšanská 2009. S.455-467.
526. Petrboř, Václav: Poslední Böhme. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Kde údolí končí“.] In: Souvislosti. 7. 4/1996. S.271f.
527. Pfanner, Helmut F.: Exile in New York. German and Austrian Writers after 1933. Detroit: Wayne State University Press 1983. Zu Urzidil vor allem S.65f., 81, 87, 90f. u. 144.
528. Pfanner, Helmut F.: Kulturkonflikt in USA: Österreichische ExilantInnen 1933-45. In: TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften. 13/2002. www.inst.at/trans/13Nr/pfanner13.htm. (3. X. 2005.)
529. Pfanner, Helmut F.: Österreichische Exilschriftsteller in der Begegnung mit der „dritten Welt“. In: Helene Maimann u. Heinz Lunzer (Red.): Österreicher im Exil 1934-1945. Protokoll des internationalen Symposiums zur Erforschung des österreichischen Exils von 1934 bis 1945. Hg. v. Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstands und Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur. Vorw. v. Bruno Kreisky. Wien: Österreichischer Bundesverlag für Wissenschaft, Bildung und Kunst 1977. S.485-494.
530. Pfeiffer, Johannes: Johannes Urzidil, Ein alter Brief. In: J.P.: Was haben wir an einer Erzählung? Betrachtungen und Erläuterungen. Hamburg: Wittig 1965. S.108-121.
531. Pfeiffer-Belli, Erich: Goethes böhmische Reisen. [Rezension von „Das Elefantblatt“ und der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Süddeutsche Zeitung. 3./4. XI. 1962. Ohne Paginierung.
532. -ph-: Urzidil-Buch. [Rezension von Johann Lachinger, Aldemar Schiffkorn u. Walter Zettl {Hg.}, „Johannes Urzidil und der Prager Kreis“.] In: Oberösterreichisches Tagblatt. 12. XII. 1986.
533. Pieller, Evelyne: Discret et boulevardsant. [Rezension der französischen Ausgabe von „Die verlorene Geliebte“.] In: La Quinzaine littéraire. 25. 555/1990. S.11f.
534. Pistorius, Hedwig: Johannes Urzidil und das Exil. Phil. Diss. Wien 1978. [Masch.]
535. Poggi, Manuela: Urzidil e il suo Mida: Franz Kafka. [Rezension von „Di qui passa Kafka“.] In: Il manifesto. 29. VI. 2002. S.17.
536. Pohorský, Miloš: Kniha úcty a důvěrné nostalgie. [Rezension von: Johannes Urzidil „Poslední host / Der letzte Gast“.] In: Nové knihy. 39. 41/1999. (27. X. 1999.) S. 1 u. 4.
537. Pohorský, Miloš: Ozvěny ztraceného času. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Kde údolí končí“.] In: Nové knihy. 37. 6/1997. (19. II. 1997.) S.3.
538. Politzer, Heinz: Nachwort. In: Johannes Urzidil: Morgen fahr' ich heim. Böhmisches Erzählungen. Mit einem Nachwort von H.P. München: Langen Müller 1971. S.497-504.
539. Popp, Valerie: „Aber hier war alles anders...“ Amerikabilder in der deutschsprachigen Exilliteratur nach 1939 in den USA. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. (= Epistemata. 636.) Zu Urzidil S.17, 56, 58, 60, 96, 120f.,

- 137-157, 169, 181f., 185, 189-191, 261, 264, 267f., 274, 278, 282, 285-287 u. 290.
540. Putna, Martin C.: *Knihy... z Akademie. [Rezension von: Johannes Urzidil „Poslední host / Der letzte Gast“.]* In: Neon. 2/2000. S.38f.
541. Putna, Martin C.: *Zápisník XI. Nerecenze. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“.]* In: Souvislosti. Revue pro literaturu a kulturu. 15. 02/2004. S.253f. Auch in: www.souvislosti.cz/clanek.php?id=104 (3. X. 2005). Ebenfalls in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri (18. II. 2007).
542. r. [= Roland Marwitz?]: *[Rezension zu „Das große Halleluja“.]* In: Weser-Kurier. 18. XI. 1959. Beilage „Welt und Leben in Büchern“. S.16.
543. R. L.: *Menschen im Verborgenen. Gryphius-Preis für Urzidil.* In: Stuttgarter Zeitung. 27. IV. 1966.
544. R.V.T.: *[Rezension von:] Urzidil, Johannes, Hollar, A Czech Emigré in England. [...]* In: Journal of Central European Affairs. 2. 3/1942. S.347.
545. Rainer, Wolfgang: *Wanderungen durchs alte Prag. [Rezension von „Prager Triptychon“.]* In: Der Tagesspiegel. 23. X. 1960.
546. Rechcigl, Miloslav jr.: *Německý spisovatel, který cítil česky.* In: M.R.j.: *Postavy naší Ameriky. Poučné a zábavné čtení ze života zahraničních Čechů.* Praha/Prag: Pražská imaginace 2000. S.164-166.
547. Reffet, Michel: *Ile ou serre? La Prague allemande au temps de Kafka.* In: Daniel Azuélou u. Éric Leroy du Cardonnoy: *Seuil(s), limite(s) et marge(s). Actes du colloque international de l'Association des Germanistes de l'Enseignement supérieur.* Paris u.a.: L'Harmattan 2001. S.99-109. Zu Urzidil vor allem S.103-107.
548. Reifenberg, Benno (b. r.): *Amerikana. [Rezension u.a. von „Das Glück der Gegenwart“.]* In: Die Gegenwart. 13. 17/1958. Nr.319. 23. VIII. 1958. S.534-536. Zu Urzidil S.
549. Reifenberg, Benno (b. r.): *Böhmische Heimat. [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.]* In: Die Gegenwart. 11. 17/1956. Nr.267. 25. VIII. 1956. S.541f.
550. Reimann, Hans: *[Rezension von „Prager Triptychon“.]* In: H.R.: *Literazzia. Ein Streifzug durchs Dickicht der Bücher.* Bd.10. Heidenheim/Brenz: Heidenheimer Verlagsanstalt 1961. S.298.
551. Reimann, Paul: *Über die Prager deutsche Literatur.* In: Prager Volkszeitung. 5. IX. 1969. S.7. *Replik auf Urzidils „Rückblick auf die tschechisch-deutsche Kultursymbiose“ (1968).*
552. Richter, Václav: *Goethe en Bohême. (13. 02. 2010) [Rezension der tschechischen Ausgabe von „Goethe in Böhmen“.]* In: www.radio.cz/fr/article/124980 (9. III. 2010).
553. Richter, Václav: *La Bien-aimée perdue. (14. 09. 2002) [Rezension der französischen Ausgabe von „Die verlorene Geliebte“.]* In: www.radio.cz/fr/article/32440 (20. VII. 2006).
554. Richter, Václav: *Les souvenirs pragois de Johannes Urzidil. (15. 02. 2003) [Rezension der französischen Ausgabe von „Prager Triptychon“.]* In: www.radio.cz/fr/article/37616 (20. VII. 2006).

555. Richter, Václav: Une visite dans le massif de Sumava sur les traces de l'écrivain Johannes Urzidil. (11. 08. 2007) In: www.radio.cz/print/fr/94333 (6. XII. 2007).
556. Riener, Karoline: Zwischen Wissenschaftsdiskurs und Kulturpolitik. Adalbert Stifter-Rezeption in Böhmen um 1900. Essen: Klartext 2010. (= Düsseldorf-Schriften zur Literatur- und Kulturwissenschaft. 8.) Zu Urzidil vor allem S.29 u. 160-167.
557. Rismondo, Piero: Prager Geist. [Rezension von „Entführung“.] In: Die Presse. 6./7. II. 1965. S.23.
558. Rismondo, Piero: Urzidil erzählt. [Rezension von „Bist du es, Ronald?“.] In: Die Presse. 14. X. 1968.
559. Risse, Heinz: Skepsis ohne Trauerflor. Impressionen und Illusionen. Hamburg: Merlin 1980. Zu Urzidil S.48-51, 56-58 u. 62.
560. Risse-von Lewinski, Ursula: Johannes Urzidil: Kafka – ein negativer Autor? Ein Porträt von seinem letzten Freund. In: Christ und Welt. 20. XI. 1970. (Zusammenfassung eines Interviews, das Risse-von Lewinski mit Urzidil führte.)
561. Rittmeyer, Fritz: Neue Goethe-Literatur. [U.a. zur Neuausgabe von „Goethe in Böhmen.“] In: Schweizer Monatshefte. 42. 6///1962/1963. September 1962. S.652-656. Zu Urzidil S.652f.
562. Roch, Herbert: Eine Reihe guter Erzähler. Zu neuen Büchern aus dem Albert Langen / Georg Müller Verlag. [Rezension u.a. von „Die verlorene Geliebte“.] In: Telegraf (Berlin). 20. I. 1957.
563. Rode, Heinz: Auf Goethes Spuren in Böhmen. [Rezension der erweiterten Neuausgabe von „Goethe in Böhmen“.] In: Rheinische Post. 25. VIII. 1962.
564. Rode, Heinz: Der Erzähler Johannes Urzidil. [Rezension von „Das Elefantenblatt“.] In: Rheinische Post. 8. XII. 1962.
565. Rode, Heinz: Neues von Urzidil und Bomans. [Rezension u.a. von „Entführung“.] In: Rheinische Post. 16. I. 1965.
566. Röseler, Robert Oswald: [Rezension von:] Der Trauermantel. [...] In: Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur. 38. 3/1946. S.189.
567. Rohde, Hedwig: Das große Halleluja. In: Die Bücherkommentare. 3. Quartal. 15. IX. 1959. S.13.
568. Rokyta, Hugo: Die Böhmisches Länder. Handbuch der Denkmäler und Gedenkstätten europäischer Kulturbeziehungen in den Böhmisches Ländern. Bd.I: Prag. 3., neu bearb. u. erw. Aufl., Prag/Praha: Vitalis 1997. Zu Urzidil S.40, 46f., 71, 78, 97, 122f., 127, 191, 200, 211, 218 u. 260. Bd.II: Böhmen. 2., völlig neu bearb. u. stark erw. Ausg., Prag/Praha: Vitalis 1997. Zu Urzidil S.15, 24, 45, 56, 83 u. 251.
569. Romano, Augusto: Nella Praga magica di Kafka lungo vecchie strade odorose di cicoria, di sapone e di gatte. [Rezension von „Di qui passa Kafka“.] In: La Stampa. 14. XII. 2002. S.12.
570. Rosendorfer, Herbert: Nachwort. In: Johannes Urzidil: Da geht Kafka. München: Langen Müller 2004. S.198-202.

571. Rosenfeld, Stella P.: Johannes Urzidil's Prague and Bohemian stories: major aspects of subject matter and theme. Phil. Diss. Cleveland, Ohio, 1976. [Masch.]
572. Rosenkranz, Jutta: Mascha Kaléko. Biografie. München: dtv 2007. (= dtv. Premium. 24591.) Zu Urzidil S.104-106, 195, 234 u. 238.
573. Rothe, Wolfgang: Tänzer und Täter. Gestalten des Expressionismus. Frankfurt/Main: Klostermann 1979. Zu Urzidil S.135, 235f. u. 238.
574. Rousová, Hana: Vztah teoretika a malíře, Urzidil – Zrzavý. [Rezensión von: Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“.] In: art & antiques (Praha). Oktober 2004. S.122f. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri (18. II. 2007).
575. Ruiz, Isabelle: Johannes Urzidil. Le dernier conteur pragois de langue Allemande entre l'engagement et la distance. Phil. Diss. Paris 1997. [Masch.]
576. Ruiz, Isabelle: Johannes Urzidil: un écrivain pragois en marge de l'histoire. In: Daniel Azuélós u. Èric Leroy du Cardonnay: Seuil(s), limite(s) et marge(s). Actes du colloque international de l'Association des Germanistes de l'Enseignement supérieur. Paris u.a.: L'Harmattan 2001. S.281-293.
577. Ruiz, Isabelle: La valeur mythique et anthropologique de l'enfance dans l'œuvre de Johannes Urzidil. In: Marc Cluet (Hg.): Le Culte de la jeunesse et de l'enfance en Allemagne 1870-1933. Rennes: Presses Universitaires de Rennes 2003. (= Collection Études Germaniques. [4.]) S.309-321.
578. Ruiz, Isabelle: Le rôle d'Adalbert Stifter dans l'œuvre de Johannes Urzidil. In: *Austriaca*. 48. 1999. S.77-91.
579. Ruiz, Isabelle: Préface. In: Johannes Urzidil: L'or de Caramablu. Übersetzung u. Vorwort v. I.R. Paris: Horay 1998. (= Littérature buissonnière.) S.5-12. Auch in: J.U.: El oro de Caramablú. Übers. v. Daniel Chavarría. Vorw. v. I.R. Tafalla (Nafarroa): Txalaparta 2003. (= Orreaga.)
580. -rzb-: Ein großer Österreicher aus Prag. Zum Tod des Dichters Johannes Urzidil. In: *Kleine Zeitung Graz*. 4. XI. 1970.
581. Sachslehner, Johannes: Urzidil, Johannes. In: Walther Killy (Hg.): *Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache*. Bd.11. Gütersloh u. München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1991. S.497-499. Auch in: W.K. (Hg.): *Bertelsmann Lexikon. Deutsche Autoren. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Bd.5. Gütersloh u. München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1994. S.223f.
582. Salaschek, Hanns: [Rezensión von „Der Trauermantel“ {1955}.] In: Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift. 5. 1/2//1956. S.34f.
583. Sandqvist, Gisela: Johannes Urzidil. Prag – New York: vom Untertan der österreichischen Monarchie zum amerikanischen Staatsangehörigen. Stockholm: Stockholmer Koordinationsstelle zur Erforschung der deutschsprachigen Exil-Literatur, Stockholms Universitet, Deutsches Institut 1975. (= Veröffentlichung Nr. 19.) [Eine Vorstudie zur *nicht erschienenen* Dissertation über „Der Einfluß des Exils auf das Schaffen Johannes Urzidils“. Sein Weg

- und seine Entwicklung vom Untertan der österreichischen Monarchie zum amerikanischen Staatsangehörigen.]
584. Sandroni, Quido: Johannes Urzidil: La continuità della produzione letteraria da Praga a New York. Diplomarbeit. Florenz 1997. [Englische Übersetzung im LBI, New York: Johannes Urzidil: Continuity of the literary achievement from Prague to New York.]
585. Sardelli, Valentina: A colloquio con il proprio passato: la corrispondenza inedita di Johannes Urzidil. Dissertation. Pisa 2009. [Masch.]
586. Sardelli, Valentina: Johannes Urzidil e il suo Kafka. Diplomarbeit. Siena 2002. [Masch.]
587. Sardelli, Valentina: Kafka e lo scenario praghese nel carteggio inedito di Johannes Urzidil. In: Giovanni Sampaolo (Hg.): Kafka: Ibridismi. Multilinguismo, trasposizioni, trasgressioni. Macerata: Quodlibet 2010. (In Vorbereitung.)
588. Sarnetzki, Detmar Heinrich: [Rezension von „Das große Halleluja“.] In: Kölnische Rundschau. 25. X. 1959.
589. Scarpi, N.O. [i.e. Fritz Bondy]: [Rezension von „Prager Triptychon“.] In: Die Tat. 17. XII. 1960.
590. Scheibe, Siegfried: [Rezension der Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Germanistik. 4. 1/1963. S.113f. Nr.394.
591. Scheibe, Siegfried: [Rezension der 2. Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Germanistik. 7. 4/1966. S.614. Nr.2609.
592. Schiffkorn, Aldemar [jun.] (Hg.): Böhmen ist überall. Internationales Johannes-Urzidil-Symposium in Prag. Sammelband der Vorträge. Primärbibliographie und Register. Linz: Edition Grenzgänger 1999. (= Edition Grenzgänger. 26.)
593. Schiffkorn, Aldemar [sen.]: Begegnungen im Zeichen Stifters. Felix Braun. Käthe Braun-Prager. Johannes und Gertrud Urzidil. In: Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift. 32. 1/2/1983. S.61-65. Italienische Fassung: Incontro nel segno di Adalbert Stifter con Felix Braun, Käthe Braun-Prager, Johannes e Gertrude Urzidil. In: Quirino Principe (Hg.): Ebrei e mitteleuropa: cultura, letteratura, società. 2. Aufl., Görz: Shakespeare & Co. 1996. S.103-108.
594. Schiffkorn, Aldemar [sen.]: Der Roman ist er. Seine Geschichten sind er. Zu Johannes Urzidils Gestalten und Gedanken. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettel (Hg.): Urzidil. S.56-64.
595. Schiffkorn, Aldemar [sen.]: Johannes Urzidil „Deo volente“. In: Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift. 20. 1/2/1971. S.63-76.
596. Schiffkorn, Aldemar [sen.]: Zum 15. Todestag von Johannes Urzidil: Gedenktafel des Landes Oberösterreich in Rom enthüllt. In: Oberösterreichischer Kulturbericht. 24/1984. Auch als Faksimile in: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.282.
597. Schlesak, Dieter: Johannes Urzidil. In: D.S. (Hg.): proza austriacă modernă. [Bd. 1:] amurgul imperiului. Bukarest: Biblioteca Pentru Toți 1968. S.243f.

598. Schlesak, Dieter: Prefață. In: D.S. (Hg.): proza austriacă modernă. [Bd. 1:] amurgul imperiului. Bukarest: Biblioteca Pentru Toți 1968. S.V-LVI. S.XVI f.
599. Schmähling, Walter: Erinnerung an Böhmen. [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Die Bücherkommentare. 4. Quartal. 15. XI. 1956. S.7.
600. Schmidinger, Heinrich: Die drei römischen Tage Johannes Urzidils. In: Salzburger Nachrichten. 24. XII. 1970. S.15.
601. Schmitt-Sulzthal, Rudolf: Alter Autor – Neuer Erzähler. In: Echo der Zeit. 20. X. 1957.
602. Schmitz, Walter, Franziska Paesch und Ludger Udolph (Hg.): „Tripolis Praga“. Die Prager „Moderne“ um 1900. Katalogbuch. Dresden: Thelem 2001 (Mitteleuropa-Studien. 5) Zu Urzidil vor allem S.368-370.
603. Schneider, Georg: [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Die Tat. 4. XII. 1970.
604. Schneider, Gerd Klaus: Es hätte alles bedeutend schlimmer kommen können. Die Erlebnisse eines deutsch-amerikanischen Bauchnabeljuden Berliner Herkunft. Wien: Praesens 2008. Zu Urzidil S.221.
605. Schneider, Vera: Prager Innenwelten. Zur Poetik der Häuser in Gustav Meyrinks Roman „Der Golem“ und in Johannes Urzidils Erzählung „Zu den neun Teufeln“. Magisterarbeit. Berlin 1997. [Masch.] Zu Urzidil vor allem: S.18-25 und 70-98.
606. Schneider, Vera: Schauplatz, Zeitzeuge, Grenzbereich – Poetik eines Prager Hauses. Johannes Urzidils Erzählung *Zu den neun Teufeln*. In: Brücken. N.F. 6. 1998. S.133-151.
607. Schneider, Vera: Wachposten und Grenzgänger. Deutschsprachige Autoren in Prag und die öffentliche Herstellung nationaler Identität. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009. (= Epistemata. 631.) Zu Urzidil vor allem S.11, 141, 144f., 203f. u. passim.
608. Schneider, Vera: „Wo ich bin, ist Böhmen“ – Johannes Urzidil (1896-1970) zwischen New York und Prag. Feature im Deutschlandradio Kultur am 2. XI. 2010, 19:30-20:00 Uhr. Manuskript unter: <http://www.dradio.de/download/127150/> bzw. <http://www.dradio.de/download/127151/> (3. XI. 2010).
609. Schöffler, Heinz: Abschlußfanfare. Aus dem Nachlaß von Johannes Urzidil. [Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 26. VI. 1972.
610. Schöffler, Heinz: Johannes Urzidil. In: Literatur und Kritik. 9. 81/1974. S.34-41.
611. Schöffler, Heinz: Johannes Urzidil. Sturz der Verdammten. In: H.S. (Hg.): Der Jüngste Tag. Die Bücherei einer Epoche. Nachdruck der Ausgabe: Frankfurt/Main: Scheffler 1970/1972. Frankfurt am Main: Societäts-Verlag 1981. Bd.7. S.3558-3561.
612. Schöffler, Heinz: Mit dem Prager Blick. Johannes Urzidils Erzählungen „Bist du es, Ronald?“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 10. XII. 1968.

613. Schöffler, Heinz: Prager Phantasien. Johannes Urzidils nachgelassene Erzählungen. [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Deutsche Zeitung / Christ und Welt. 3. XII. 1971.
614. Schondorff, Joachim: Das Labyrinth der Welt. [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Bücherkommentare. 20. 8/1971. Andere Fassung u.d.T.: Im Labyrinth der Welt. Neues aus dem Nachlaß von Johannes Urzidil. In: Nürnberger Zeitung. 13. III. 1971. U.d.T.: Labyrinth der Welt. In: Rheinische Post. 20. XI. 1970.
615. Schondorff, Joachim: Er beharrte auf seiner Sprache. Autobiographisches aus Prag und New York von Johannes Urzidil. [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Hannoversche Allgemeine Zeitung. 25. X. 1969. Andere Fassung u.d.T.: Väterliches aus Prag. In: Rheinische Post. 22. XI. 1969.
616. Schondorff, Joachim: Urzidils böhmische Erzählungen. [Rezension von „Morgen fahr' ich heim“.] In: Rheinische Post. 30. X. 1971. Auch in: Solinger Morgenpost. 18. XII. 1971. Andere Fassung u.d.T.: Unter fremdem Himmel. Johannes Urzidil: „Morgen fahr' ich heim“. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung. 22. I. 1972.
617. Schönwiese, Ernst: Der letzte große Erzähler der Prager Schule: Johannes Urzidil (1896-1970). In: E.S.: Literatur in Wien zwischen 1930 und 1980. Wien u. München: Amalthea 1980. S.127-144.
618. Schönwiese, Ernst: Einleitung. In: Johannes Urzidil: Geschenke des Lebens. Eingeleitet u. ausgewählt v. E.S. Graz u. Wien: Stiasny 1962. (= Stiasny-Bücherei. 114.) S.5-24.
619. Schönwiese, Ernst: Gedenkwort für Johannes Urzidil. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1971. S.111-113.
620. Schremmer, Ernst: Johannes Urzidil und die bildende Kunst. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.113-120.
621. Schremmer, Ernst: Charles-Veillon-Preis für Johannes Urzidil. [Zugleich Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Volksbote. Wochenzeitung für Freiheit und Recht im ungeteilten Europa. 6. VII. 1957. S.11. U.d.T.: Weltgültige Verklärung Böhmens. Charles-Veillon-Preis für Johannes Urzidil. In: Die Brücke. Wochenblatt für Wiedervereinigung, Heimatrecht, sozialen Fortschritt. 20. VII. 1957.
622. Schumann, Kurt: Für die Würde des Menschen. [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Allgemeine. 26. XI. 1966.
623. Schulz, Jürgen: Prosawerke mit tiefer Humanität. [Rezension von „Die Rippe der Großmutter“.] In: Bauernecho (Berlin [Ost]). 25./26. IX. 1976.
624. Schwarz, Egon: Urzidil und Amerika. In: German Quarterly. 58. 2/1985. S.223-237. Englische Zusammenfassung: ebd. S.163. Auch in: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.27-39. Auch in: Jacqueline Vansant (Hg.): (Mit) Schwarz lesen. Essays und Kurztexte zum Lesen und Gelesenen von Egon Schwarz. Wien: Praesens 2009. S.141-156.
625. Schwarz, Robert: [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Books abroad. 46. 2/1972. S.295.

626. Sebestyen, György: Recht auf Einsamkeit. Erzählungen und Essays von Johannes Urzidil. [Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“.] In: Die Welt. 17. V. 1973. U.d.T.: Des Menschen Recht auf Einsamkeit. In: G.S.: Studien zur Literatur. Eisenstadt: Edition Roetzer 1980. S.207-209.
627. Seeber, Ursula: Dort in Prag. K.u.K.-Autoren im Kurt Wolff Verlag. In: Barbara Weidle (Hg.): Kurt Wolff. Ein Literat und Gentleman. Bonn: Weidle 2007. S.56-75. Zu Urzidil vor allem S.58f. u. 72.
628. Seeber, Ursula: „This is the greatest reward I received“. Johannes Urzidil an Mimi Grossberg. In: Volker Kaukoreit, Marcel Atze und Michael Hansel (Hg.): „Aus meiner Hand dies Buch...“ Zum Phänomen der Widmung. Wien: Turia und Kant 2006. (= Sichtungen. 8/9.) S.268-272.
629. Seidl, Walter: Zwischen Kultur und Culture: Das Austrian Institute in New York und Österreichs kulturelle Repräsentanz in den USA. Wien, Köln u. Weimar: Böhlau 2001. Zu Urzidil S.132f.
630. Seiffert, Kurt: [Rezension der erweiterten Neuauflage von „Goethe in Böhmen“.] In: Bücher-Kommentare. 3/1962.
631. Semrau, Eberhard: [Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“.] In: Welt und Wort. 27. 11-12/1972.
632. Semrau, Eberhard: [Rezension von „Das Große Halleluja“.] In: Welt und Wort. 14. 12/1959. S.376.
633. Semrau, Eberhard: [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Welt und Wort. 25. 1/1970. S.31.
634. Serke, Jürgen: Böhmisches Dörfer. Wanderungen durch eine verlassene literarische Landschaft. Wien u. Hamburg: Zsolnay 1987. Zu Urzidil vor allem S.182-201 („Johannes Urzidil. Der Dichter, der sich seine böhmischen Dörfer in New York baute“). Tschechische Fassung: Böhmisches Dörfer. Putování opuštěnou literární krajinou. Übers. v. Veronika Dudková und Michaela Jacobsenová. Praha/Prag: Triáda 2001. Zu Urzidil vor allem S.186-205 („Johannes Urzidil. Spisovatel, který si své české vesnice postavil v New Yorku“).
635. Šetlík, Jiří: Setkání s Johannesem Urzidilem. In: Plamen. Měsíčník pro literaturu, umění a život. 10. 103+2/1968. S.154.
636. Sevin, Dieter: [Rezension von Christa Helling, „Johannes Urzidil und Prag“.] In: Colloquia Germanica. 16. 2/3/1983. S.277f.
637. Siebenschein, Hugo: [Rezension der Neuauflage von „Goethe in Böhmen.“] In: Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft. 84. 3/1963. Sp.221-224.
638. Simon, Dietrich: Nachwort. In: Johannes Urzidil: Die Rippe der Großmutter. Erzählungen. Berlin (Ost): Volk und Welt 1976. S.567-589. Ein Auszug daraus u.d.T.: Ein Festhalter: Johannes Urzidil. In: Der Bücherkarren. 2. 1976.
639. Skorunka, František: Hledání harmonie. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Kde údolí končí“.] In: Haló noviny. 7. 251/1997. (25. X. 1997.) Beilage: Čtení pro volné chvíle. Nr. 41. S.IV.
640. Šlajchrt, Viktor: Nevěřím v revoluci, ale v evangelium. Pozoruhodný portrét diplomata umění Johanne Urzidila. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Život s

- českými malíři“.] In: Respekt. 15. 20/2004. (10.-16. V. 2004.) S.22. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri (18. II. 2007).*
641. Šlajchrt, Viktor: Pochtivý vyhnanec. [Rezensiön von: Johannes Urzidil, „Kde údolí končí“.] In: Respekt. 8. 8/1997. (17. II. 1997.) S. 18f.
642. Slavík, Ivan: Hory rokù. Hg. v. Jiří Zizler. Praha/Prag: Triáda 1999. Zu Urzidil S.467f. (Tagebuchnotiz vom 10. IV. 1986.)
643. Slomek, Jaromir: [Rezensiön von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Týden. 10/2008. 10. III. 2008. S.89. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1207146183.rtf (8. XII. 2008).
644. Slomek, Jaromír: [Rezensiön von Johannes Urzidil, „Pražský triptych“.] In: Literární noviny. 8. 25/1997. (25. VI. 1997.) S.16.
645. Solařová, Blanka: Johannes Urzidil. In: Studentské listy. 2. 24/1991. S.2.
646. Spiel, Hilde: „Die Warnung und der Trost“. Zum Tode von Johannes Urzidil. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 4. XI. 1970. Auch in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe. 91/13. XI. 1970. S.6939. Auch in: H.S.: Die Dämonie der Gemütlichkeit. Glossen zur Zeit und andere Prosa. Zusammengestellt u. hg. v. Hans A. Neunzig. München: List 1991. S.220-222.
647. Spirek, Christiane Ida: Von Habsburg zu Heydrich. Die mitteleuropäische Krise im Spät- und Exilwerk Ludwig Winders. Wuppertal: Arco 2005. (= Arco Wissenschaft.) Zu Urzidil S.39, 41f., 45, 47f. u. passim.
648. St. L.: Johannes Urzidil wird in New York siebzig. In: Frankfurter Rundschau. 2. II. 1966. S.9.
649. Stadelmayer, Peter: „Ein Erzfabulierer“. Johannes Urzidil: Die erbeuteten Frauen. In: Aufbau (New York). 30. 49/1966. (9. XII. 1966.) S.27.
650. Stadelmayer, Peter: Poeta doctus, Grandseigneur, Menschenfreund. Zum Andenken an Johannes Urzidil. In: Aufbau (New York). 5. II. 1971. S.15.
651. Stahl, Hermann: Dichter aus Prag. [Rezensiön von „Die letzte Tombola“.] In: Kölische Rundschau. 12. VI. 1971. Andere Fassung u.d.T.: Allen guten und bösen Mächten offen. Johannes Urzidils letzte Erzählungen. In: Der Tagespiegel. 13. VI. 1971.
652. Steiner, Frank: Praha v proze Johannes Urzidila. In: Proměny. Společnost pro vědy a umění 11. 3/1974. S.104-109.
653. Steinfeld, Patricia-Charlotta: Ludwig Winder (1889-1946) und die Prager deutsche Literatur. Erste vollständige Bibliographie zum Werk Ludwig Winders. Zusammengestellt, kommentiert und herausgegeben von Patricia-Charlotta Steinfeld. Dettelbach: Röhl 2009. Zu Urzidil S.263-267 („Johannes Urzidil und die Freundschaft zu Ludwig Winder“, Verzeichnis der erhaltenen Korrespondenz).
654. Steinwendtner, Brita: Ingeborg Bachmann und Johannes Urzidil: Rom. Ballett von Tod und Leben. In: B.S.: Jeder Ort hat seinen Traum. Dichterlandschaften. Innsbruck: Haymon 2007. S.87-122.

655. Stern, Guy: Ob und wie sie sich anpaßten. Deutsche Schriftsteller im Exilland USA. [*Zuerst 1981.*] In: G.S.: Literatur im Exil. Gesammelte Aufsätze 1959-1989. Ismaning: Max Hueber 1989. S.63-73. Zu Urzidil S.63, 67f. u. 72.
656. Stern, Guy: Über das Fortleben des Exilromans in den sechziger Jahren. [*Zuerst 1972.*] In: G.S.: Literatur im Exil. Gesammelte Aufsätze 1959-1989. Ismaning: Max Hueber 1989. S.214-232. Zu Urzidil S.224f.
657. Stix, Gottfried W.: Im Licht von hundert brüchigen Jahren. Aufzeichnungen. Wien, Köln u. Weimar: Böhlau 2004. Zu Urzidil S.441f. u. 457.
658. Stix, Gottfried W.: Urzidils Bedeutung. [*Rezension von Johann Lachinger, Aldemar Schiffkorn u. Walter Zettl {Hg.}, „Johannes Urzidil und der Prager Kreis“.*] In: Die Furche. 25. VIII. 1987. S.17.
659. Stix, Gottfried: Die „ründenden“ Mächte im Leben Urzidils. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.125-131.
660. Straub, Eberhard: Die Hinternationale. In: Der Spiegel. Geschichte. 6. 2009: Die Habsburger. Aufstieg und Fall der mächtigsten Familie Europas. S.140-143. Zu Urzidil vor allem S.143.
661. Strelka, Volker: Eine Geschichte verpasster Gelegenheiten. Johannes Urzidils persönliches Werk zu Böhmen wird neu aufgelegt. [*Rezension von „Ein kleiner Begleiter durch die Geschichte Böhmens“.*] In: Prager Zeitung. 15. 10/2006. (9. III. 2006.) S.7. Tlw. auch in: www.pragerzeitung.cz/?c_id=7509. (4. IV. 2008.) Vollständig auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#maly_pruvodce_dejinami_cek (18. II. 2007). Ebenfalls in: Germanoslavica. 17. 1-2/2006. S.193f.
662. Strelka, Joseph Peter: Des Odysseus Nachfahren: Österreichische Exilliteratur seit 1938. Tübingen u. Basel: Francke 1999. (= Edition Patmos. 1.) Zu Urzidil vor allem S.237-239.
663. Strelka, Joseph Peter: Die österreichische Exilliteratur seit 1938. In: Herbert Zeman (Hg.): Geschichte der Literatur in Österreich von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. v. H.Z. Bd.7: Das 20. Jahrhundert. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1998. S.221-429. Zu Urzidil vor allem S.397-399. (*Zu Gertrude Urzidil vgl. ebd. S.357f.*)
664. Strindl, Erwin: Die verlorene Geliebte. Johannes Urzidil erzählt aus seinem Leben. In: Deutsche Tagespost. 17. VIII. 1956. S.7.
665. Švandrlík, Richard: Velikán česko-německé spolupráce Johannes Urzidil (1896-1996) – ke 100.výročí narození. In: Hamelika. 1/1997. S.3-5.
666. Tabery, Erik: Když slova měla váhu. Peroutka a Urzidil věděli, jak zaujmout. [*Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.*] In: Respekt. 11/2008. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1205940027.rtf (8. XII. 2008).
667. Takebayashi, Tazuko: Zwischen den Kulturen. Deutsches, Tschechisches und Jüdisches in der deutschsprachigen Literatur aus Prag: ein Beitrag zur xenologischen Literaturforschung interkultureller Germanistik. Hildesheim: Olms 2005. (= Echo. 8.) Zu Urzidil S. 34, 37, 57, 102f. u. 156.
668. Terry, Thomas [?]: [*Rezension von „Das Elefantenblatt“.*] In: Domino. Februar/März 1963.

669. Terry, Thomas: „Alle Gewissen in der Welt hängen zusammen“. [Rezension von „Bist du es, Ronald?“.] In: National-Zeitung (Basel). 11. I. 1969. Geänderte Fassung u.d.T.: Gleichnisse um Schuld und Sühne. In: Rheinische Post. 22. III. 1964.
670. Terry, Thomas [?]: Ein Prager in New York. Neue Erzählungen von Johannes Urzidil. [Rezension von „Entführung“.] In: Stuttgarter Zeitung. 2. I. 1965.
671. Terry, Thomas: Johannes Urzidils dichterisches Vermächtnis. [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Mannheimer Morgen. 7. X. 1971.
672. th: Johannes Urzidil †. In: Wochenpresse. 4. XI. 1970.
673. Thadea, Thomas: Um das ganze Herz des Daseins. Ausgewählte Erzählungen von Johannes Urzidil. [Rezension von „Die Rippe der Großmutter“.] In: Nationalzeitung Berlin (Berlin [Ost]). 19. VII. 1976.
674. Thauer, Marianne: [Zusammenfassungen von „Entführung“, „Die erbeuteten Frauen“ und „Bist du es, Ronald?“]. – In: Der Romanführer. Der Inhalt der Romane und Novellen der Weltliteratur. Bd.XVI: Inhalte erzählender deutscher Prosa aus dem Jahrzehnt 1964 bis 1973. Hg. v. Alfred Clemens Baumgärtner. Stuttgart: Hiersemann 1979, 293f., 295 bzw. 295f.
675. Thieberger, Richard: [Rezension von „Da geht Kafka“.] In: Germanistik. 6. 4/1965. S.692. Nr.2915.
676. Thieberger, Richard: [Rezension von „Amerika und die Antike“.] In: Stuttgarter Zeitung. 14. XI. 1964.
677. Thieberger, Richard: Die unmögliche Heimkehr: Oskar Jelinek, Hermann Broch, Johannes Urzidil, Fritz Hochwälder. In: Johann Holzner, Sigurd Paul Scheichl u. Wolfgang Wiesmüller (Hg.): Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945. Innsbruck: Institut für Germanistik der Universität 1991. (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. 40.) S.75-83. Zu Urzidil vor allem S.75-77.
678. Thieberger, Richard: Ein Böhme in Amerika. Zum siebzigsten Geburtstag Johannes Urzidils. In: Stuttgarter Zeitung. 2. II. 1966. S.29. Auch in: R.T.: Les textes et les auteurs. Cinquante années de réflexions sur la littérature. / Gedanken über Dichter und Dichtungen. Hg. v. Alain Faure, Yvon Flesch u. Armand Nivelle. Frankfurt/Main: P. Lang 1982. S.253-255.
679. Thieberger, Richard: Goethe und Amerika. Eine Studie von Johannes Urzidil. [Rezension von „Das Glück der Gegenwart“.] In: Stuttgarter Zeitung. 5. VIII. 1961.
680. Thieberger, Richard: Johannes Urzidil (1896-1970). In: Institut Maurice Marache (Hg.): Hommage à Maurice Marache 1916-1970. Paris: Les Belles Lettres 1972. (= Publications de la Faculté des lettres et des sciences humaines de Nice. Études allemandes et autrichiennes. 11.) S.459-477. Auch in: R.T.: Les textes et les auteurs. Cinquante années de réflexions sur la littérature. / Gedanken über Dichter und Dichtungen. Hg. v. Alain Faure, Yvon Flesch u. Armand Nivelle. Frankfurt/Main: P. Lang 1982. S.227-252.
681. Thieberger, Richard: Johannes Urzidil interprète de Franz Kafka. In: Etudes Germaniques. 39. 2/1984. S.215-219.

682. Thieberger, Richard: Johannes Urzidil sur les traces de Stifter. In: *Etudes Germaniques*. 40. 3/1985. S.429-438.
683. Thieberger, Richard: Johannes Urzidil und die deutsche Sprache. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): *Urzidil*. S.40-46.
684. Thun, Eleonore: Dichterlesung. Doderer: „Das ist großartig!“. In: *Die Presse*. 7. XII. 1962.
685. Thun, Eleonore: Ein Dichter beschwört noch einmal die „Goldene Stadt“. Seltsame Menschen aus der Jugendzeit Johannes Urzidil in Prag – Die große Einsamkeit. In: *Die Presse*. 4. IX. 1960.
686. Thun, Eleonore: Gespräch mit dem Dichter Urzidil. Der Freund Kafkas und Werfels war in Wien zu Besuch. In: *Die Presse*. 16. X.1957.
687. Thun, Eleonore: Nicht nach Verlorenem suchen. Gespräch mit Johannes Urzidil. In: *Die Presse*. 4. XII. 1962.
688. Thuncke, Jörg: Gertrude Urzidil: eine böhmische Dichterin im Exil. In: John M. Spalek, Konrad Feilchenfeld u. Sandra H. Hawrylchak (Hg.): *Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933. Band 3: USA. Supplement 1*. Berlin u. New York: de Gruyter/Saur 2010. S.316-336.
689. Thuncke, Jörg: ‚Quamvis [sic] sub aqua, sub aqua maledicere temptant?‘ Johannes Urzidils Stellung zur Frage der Deutschen in der Tschechoslowakei von den 1920er Jahren bis in die Nachkriegszeit: eine Stimme im ‚großen Fischteich der Emigration‘. In: Charmian Brinson u. Marian Malet (Hg.): *Exile in and from Czechoslovakia during the 1930s and 1940s*. Amsterdam u. New York: Rodopi 2009. (= *The Yearbook of the Research Centre for German and Austrian Exile Studies*. 11.) S.241-265.
690. Tielsch, Ilse: [Rezension von *Aldemar Schiffkorn* {Hg.}, „*Böhmen ist überall*“.] In: *Sudetenland*. 42. 1/2000. S.381-383.
691. Trapp, Gerhard: [Rezension von „*Bist du es, Ronald?*“] In: *Literatur und Kritik*. 4. 31/1969. S.182f.
692. Trapp, Gerhard: [Rezension von „*Die erbeuteten Frauen*“.] In: *Literatur und Kritik*. H.13. April 1967. S.197-199.
693. Trapp, Gerhard und Peter Heumos: Antibarbaros: Johannes Urzidils publizistische Tätigkeit in Medien der tschechoslowakischen Exilregierung 1940-1945. In: *Bohemia*. 40. 1999. S.417-435.
694. Trapp, Gerhard: Aspekte der Stifter-Rezeption bei Johannes Urzidil. In: *Jahrbuch des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich*. 14. 2007. S.41-48.
695. Trapp, Gerhard: Bibliographie der Veröffentlichungen von Johannes Urzidil. In: Schiffkorn (Hg.): *Böhmen*. S.189-254. Tschechische u. englische Zusammenfassung der Einleitung: ebd. S.193f. bzw. 194-196.
696. Trapp, Gerhard: Bildfunktionen im Werk Johannes Urzidils am Beispiel der Erzählungen „*Die Herzogin von Albanera*“ und „*Bildnis eines Knaben*“. In: *Stifter-Jahrbuch*. N.F. 23. 2009. S.109-124.
697. Trapp, Gerhard und Alena Kovaříková: Bitteres Böhmen. Zu Johannes Urzidils Erzählung *Die Frau mit den Handschuhen*. In: *Aussiger Beiträge*. 2. 2008. S.75-88.

698. Trapp, Gerhard: Carl Zuckmayer – Johannes Urzidil: Zeitzeugen im Dialog. In: Zuckmayer-Jahrbuch. 3. 2000. S.443-479.
699. Trapp, Gerhard: Chronik und Menetekel. Zu Johannes Urzidils Erzählungen aus dem Böhmerwald. In: Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich. 41. 1/2/1992. S.51-62. Tschechische und deutsche Fassung: Kronika a mene tekel. K šumavským povídkám Johanne Urzidila. / Chronik und Menetekel. Zu Johannes Urzidils Erzählungen aus dem Böhmerwald. In: Johannes Urzidil: Poslední host. / Der letzte Gast. Bilingvní vydání. Hg. v. Milada Urbanová, Vladimír Musil u.a. Übersetzt von Anna Nováková und Jindřich Buben. Illustriert von Eva Prokopová. Horní Planá/Oberplan: Srdce Vltavy 1999. (= Edice Granit. 1.) S.155-174/175. Die tschechische Fassung auch in: http://platon.cbvk.cz/kniha/data/w_urzid.php#trapp (3. X. 2005).
700. Trapp, Gerhard: Concordia discors. Oskar Schürer und Johannes Urzidil, 1924-1949. In: Brücken. N.F. 9-10. 2001/2002. S.257-280.
701. Trapp, Gerhard: ‚Das Haus Colonna‘. Johannes Urzidil begegnet Maxim Gorkij. In: Germanoslavica. 7. (12.) 2/2000. S.293-308.
702. Trapp, Gerhard: Das literarische Frühwerk Johannes Urzidils. In: Literatur und Kritik. 2. 11/1967. S.12-26.
703. Trapp, Gerhard: Die Prosa Johannes Urzidils. Zum Verständnis eines literarischen Werdegangs vom Expressionismus zur Gegenwart. Bern: P. Lang 1967. (= Europäische Hochschulschriften. 2.)
704. Trapp, Gerhard: Eine Rückkehr nach Böhmen. Johannes Urzidil – ein vergessener Prager Schriftsteller? Teile 1 und 2. In: Prager Zeitung. 1. 11 bzw. 12/1992. 12. bzw. 19. III. 1992. Ohne Paginierung. Tschechische Fassung: Dílo Johanne Urzidila se vrací do vlasti. Dr. Gerhard Trapp, ředitel Goethova institutu v Oslo – Symbol společné a nenarušené budoucnosti. Übers. v. Jan Mareš. In: Česko-bavorské Výhledy. 3. 12/1992. S.4.
705. Trapp, Gerhard: Ergänzungen von Bibliographien zu Johannes Urzidil. In: Germanoslavica. 15. 1/2004. S.31-34.
706. Trapp, Gerhard: Getarnter Widerstand – Johannes Urzidils politische Stellungnahmen zum Nationalsozialismus bis 1939 aufgrund neu aufgefundener Veröffentlichungen. In: Germanoslavica. 3. (8.) 2/1996. S.25-38.
707. Trapp, Gerhard: Hinweis auf eine neue Gesamtbibliografie zu Johannes Urzidil. In: Germanoslavica. 16. 1/2005. S.125.
708. Trapp, Gerhard: „In Italien muß man lieben“. Italien in Leben und Werk Johannes Urzidils. In: Fausto Cercignani (Hg.): Studia Austriaca XIV. Adalbert Stifter · Heimito von Doderer · Johannes Urzidil · Elfriede Gerstl · Hugo von Hofmannsthal · Richard Strauss · Elias Canetti. Mailand: CUEM 2006. S.25-42.
709. Trapp, Gerhard: Jan Zrzavý – Johannes Urzidil: umění a přátelství v proměnlivých časech. [Rezension von: Johannes Urzidil, „Život s českými malíři“.] Übers. u. einführende Anmerkung von Jan Šícha. In: Literární noviny. 16. 11/2005. (14. III. 2005.) S.11. Auch in: www.johannes-urzidil.cz/fraktal_cz.html#zivot_s_ceskymi_maliri (18. II. 2007).

710. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil. In: Adalbert-Stifter-Verein (Hg.): Lexikon deutschsprachiger Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts aus Böhmen. Bisher nur im Internet: <http://www.stifterverein.de/de/autorenlexikon/tv/urzidil-johannes-gerhard-trapp.html> ff.
711. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil – Profil des politischen Publizisten. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.123-134. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.135f. bzw. 136-138.
712. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil – Publizist zwischen den Nationen. In: Stifter Jahrbuch. N.F. 4. 1990. S.41-52.
713. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil (1896-1970). Bibliographie der Publikationen. In: Brücken. N.F. 2. 1994. S.239-302.
714. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil a Jan Zrzavý. Přátelství dvou umělců. Übers. v. Václav Maidl. In: Tvar. 7. 20/1996. S.14f.
715. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil im Spiegel literaturwissenschaftlicher Untersuchungen seit 1970. In: Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich. 37. 1/2/1988. S.75-87.
716. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil in französischer Sicht. In: Stifter Jahrbuch. N.F. 18. 2004. S.65-76.
717. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil und der Holocaust. In: Stifter Jahrbuch. N.F. 21. 2007. S.65-81.
718. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil, Jan Zrzavý und der tschechische Kubismus. In: Sudetenland. 35. 1/1993. S.9-20.
719. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil. In: Literatur und Kritik. 71. Februar 1973. S.50f.
720. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil: Ein Prager auf den Spuren Goethes. In: brücken. NF. 13. 2005. S.253-267. Auch in: Milan Tvrđík u. Alice Stašková (Hg.): Goethe dnes = Goethe heute. Prag; Goethova Společnost v České Republice 2008. S.191-208. Tschechische Übers.: Johannes Urzidil: pražský spisovatel kráčející v Goethových stopách. In: Ebd. S.209-225.
721. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil: Stifter im Gepäck. In: Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich. Jahrbuch. 7/8. 2000/2001: Adalbert Stifter 2000. „Grenzüberschreitungen“. Tschechisch-Österreichisch-Deutsches Adalbert-Stifter-Symposion Český Krumlov / Krumau 2000. Deutsche und tschechische Ausgabe. S.83-90.
722. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidil: Život a literatura tři kultur. In: Alena Kovářiková und Viktor Viktora (Hg.): Tradice a dnešek literárněvědné komparistiky. (Reflexe střeoevropanství v literatuře). Tradition und Gegenwart der literaturwissenschaftlichen Komparistik. (Zur Reflexion des Mitteleuropäischen in der Literatur). Pilsen: Pedagogická fakulta Západočeské univerzity 1997. S.192-204, 204f. (deutsche Zusammenfassung) und 205-207 (Auswahlbibliographie).
723. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidils Staatsbürgerschaften. Eine Antwort an Milan Tvrđík. In: Germanoslavica. 5. (10.) 1/1998. S.147f.

724. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidils Stellungnahmen zur Problematik des deutschsprachigen Rundfunks in der CSR. In: *Germanoslavica*. 16. 2/2005. S.147-154.
725. Trapp, Gerhard: Johannes Urzidils Tätigkeit als Pressebeirat an der Gesandtschaft des deutschen Reiches in Prag 1918-1934. In: Peter Becher und Peter Heumos (Hg.): *Drehscheibe Prag. zur deutschen Emigration in der Tschechoslowakei 1933-1939*. München: Oldenbourg 1992. (= Veröffentlichungen des Collegium Carolinum. 75.) S.131-150.
726. Trapp, Gerhard und Miloš Minařík: Noch einmal: Johannes Urzidils Staatsbürgerschaften 1919-1946. In: *Germanoslavica*. 19. 1/2008. S.45-48.
727. Trapp, Gerhard: Über den Autor und sein Buch. In: Johannes Urzidil: *Malý průvodce dějinami Čech / Ein kleiner Begleiter durch die Geschichte Böhmens*. Vorw. v. G.T. Anmerkungen und Erklärungen von Robert Sak. Horní Planá/Oberplan: Fraktál 2005. Deutscher Teil. S.11-14. Tschechische Fassung: O autorovi a jeho knize. Übers. v. Jindřich Buben. In: *Ibid.* tschechischer Teil. S.11-14.
728. Trapp, Gerhard: Urzidilův „Goethe v Čechách“: Jeho vznik a působení v prostředí napjatých Česko-Německých kulturních vztahů. Übers. v. Renata Soukupová. In: *Ianua*. 3. 1997. S.41-69. Deutsche Kurzfassung: Johannes Urzidils Goethe in Böhmen: Entstehungsgeschichte und Nachwirkungen im Spannungsfeld der deutsch-tschechischen Kulturbeziehungen. In: *ebd.* S.190-197. Deutsche Fassung: Johannes Urzidils „Goethe in Böhmen“: Entstehungsgeschichte und Nachwirkungen im Spannungsfeld der deutsch-tschechischen Kulturbeziehungen. In: *Stifter Jahrbuch*. N.F. 13. 1999. S.33-64. Auch in: Lothar Bluhm (Hg.): *Spurensuche. Alfred Döblin – Ernst Wiechert – Johannes Urzidil – Jochen Klepper: Deutsch-polnisch-tschechische Begegnungen mit einer vergessenen Klassik der Moderne*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2000. (= Schriften zur Kulturwissenschaft. 39.) S.55-82. Auch in: Ingeborg Fiala-Fürst und Lucie Ceralová (Hg.): *Goethe in Olmütz*. Olmütz: Univerzita Palackého Olomouc 2000. (Beiträge zur mährischen deutschsprachigen Literatur. 2.) S.63-91.
729. Trapp, Gerhard: Vergessene Stimme im deutsch-tschechischen Dialog. Zum 100. Geburtstag von Johannes Urzidil. In: *Der gemeinsame Weg*. 82. April 1996. S.40-42. Gekürzte Fassung: Unbekannter Nachbar. Zum 100. Geburtstag des deutsch-tschechischen Schriftstellers Johannes Urzidil. In: *Süddeutsche Zeitung*. 3. II. 1996. S.III. Auch als Faksimile in: Schiffkorn (Hg.): *Böhmen*. S.292f.
730. Trapp, Gerhard: Verständnis und Verständigung. Aspekte zur Mittlerrolle Johannes Urzidils von 1918 bis 1939. In: *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik*. 17. 2003. S.173-186.
731. Trost, Pavel: Und wiederum: Prager Deutsch. In: *Literatur und Kritik*. 1. 9/10/1966. S.107f.
732. Tšech, Johannes: Johannes Urzidil – ein deutscher Dichter aus Prag. In: *Sudetenland*. 6. 2/1964. S.81-93. Englische Zusammenfassung: *ebd.* S.93-96. Erweiterte und aktualisierte Fassung: Johannes Urzidil – ein deutscher

- Dichter aus Prag –. (Arbeitsmaterial). München: Ackermannsgemeinde o.J. [1966.] Typoskript. [Masch.]
733. Tunner, Erika: „Wir in Prag“: L’image de Prague dans la mémoire de Johannes Urzidil. In: Maurice Godé, Jacques Le Rider und Françoise Mayer (Hg.): Allemands, Juifs et Tchèques à Prague de 1890 à 1924. Actes du colloque Montpellier, décembre 1994. Montpellier: Université Paul-Valéry 1996. (= Bibliothèque d’Études Germaniques et Centre-Européennes. I.) S.451-460. Französische und deutsche Zusammenfassung: ebd. S.XXI. Auch in: Erika Tunner: Carrefours de rencontres: de Stefan Zweig à Christa Wolf. Les littératures allemandes et autrichiennes au XXe siècle. Paris: L’Harmattan 2004. (= Les mondes germaniques.) S.85-97.
734. Tvrđík, Milan: „Böhmen ist überall“: Eine internationale Konferenz über Johannes Urzidil in Prag. In: Germanoslavica. 2. (7.) 2/1995. S.308-310. Auch als Faksimile in: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.285f.
735. Tvrđík, Milan: Johannes Urzidil: In Prag gelebt, über Prag geschrieben, in Wien geehrt. In: Germanoslavica. 4. (9.) 1/1997. S.127-137.
736. -tz-: notiert. [Rezension u.a. der Neuauflage von „Die verlorene Geliebte“.] In: Rheinischer Merkur. 16. XI. 1979.
737. u.k.: Erinnerungen an Johannes Urzidil. [Rezension von Johann Lachinger, Aldemar Schiffkorn u. Walter Zettl {Hg.}, „Johannes Urzidil und der Prager Kreis“.] In: Neues Volksblatt. 12. XII. 1986. S.9.
738. Ude, Karl: Johannes Urzidil gestorben. In: Süddeutsche Zeitung. 4. XI. 1970. U.d.T.: Zum Tode Johannes Urzidils. In: Welt und Wort. 25. 12/1970. S.395. U.d.T.: Johannes Urzidil †. In: publikation. 11-12/1970.
739. von Ungern-Sternberg, Christoph: Willy Haas 1891-1973. „Ein großer Regisseur der Literatur“. München: edition text + kritik 2007. Zu Urzidil S.23f., 129, 148 u. passim.
740. Urzidil, Gertrude: Ein literarischer Stammtisch in Prag. In: Neue Zürcher Zeitung. Fernausgabe. 22. XI. 1973. S.57. Gekürzt u.d.T.: Gertrude Urzidil erinnert sich. In: Wilma Iggers (Hg.): Die Juden in Böhmen und Mähren. Ein historisches Lesebuch. München: Beck 1986. S.325-327.
741. Urzidil, Gertrude: Lecture on Personal Encounters with the Prague Circle of Authors. In: Albert Lichtblau (Hg.): Als hätten wir dazugehört. Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten aus der Habsburgermonarchie. In Zusammenarbeit mit dem Leo Baeck Institute New York und dem Institut für Geschichten der Juden in Österreich. Wien, Köln u. Weimar: Böhlau 1999. S.419-426; Einleitung ebd. S. 418. Hörfassung, gesprochen von G. U., unter: www.drs2.ch/www/de/drs2/themen/wissen/kultur-religion/franz-kafka-literaturikone-des-20-jahrhunderts/80103.80593.gertrude-urzidil-erinnerungen-an-franz-kafka.html bzw. http://modules.drs.ch/data/attachments/kafka_urzili_1966.MP3 (18. XII. 2009).
742. Urzidil, Gertrude: Zur Quadratur des Prager Kreises. In: Literatur und Kritik. 88. Oktober 1975. S.528-536.
743. Vacha, Brigitte: [Rezension von „Bist du es, Ronald?“.] In: Neue Wege. April 1969.

744. Valentini, Luisa: Willy Haas. Der Zeuge einer Epoche. Frankfurt/Main, Bern u. New York: Lang 1986. (= Europäische Hochschulschriften. Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur. 909.) Zu Urzidil S. 23, 148 u. passim.
745. Van de Voorde, Urbain: [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: De Standaard. 27. VII. 1957.
746. -vb-. [Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.] In: Listy. 1/2008. Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1204552335.rtf (8. XII. 2008).
747. VBG: Letzte Begegnung mit Johannes Urzidil. In: Die Tat. 7. XI. 1970. S.28.
748. Veselý, Jiří: Hledání harmonie. In: Johannes Urzidil: Hry a slzy. Übersetzt v. František Marek. Praha/Prag: Odeon 1986. (= Světoba četba. 540.) S.9-19.
749. Victor, Walter: Das gelobte Land. [Zu Urzidils Essay „Tradition und Wechsel in USA“, 1948.] In: W. V.: Bild der Welt. Feuilletons aus fünf Jahrzehnten. Berlin u. Weimar: Aufbau 1975. S.370-373.
750. Vietor-Engländer, Deborah: [Rezension von „Morgen fabr' ich heim“.] In: Allgemeine Zeitung (Mainz). 9. III. 1972. Auch in: Schwäbische Zeitung. 30. VI-II. 1972.
751. Vietor-Engländer, Deborah: [Rezension von Peter Herren, „Beharren und Verwandeln“.] In: Germanistik. 24. 3/4/1983.
752. Vízdalová, Ivana: Pražský literární oltář. [Rezension von „Pražský triptych“.] In: Tvar. 9. 2/1998. (22. I. 1998.) S.22f.
753. Vollmer, Hartmut: A. „Unendlich brennen wir am ausgepeitschten Pol“. Zu Leben und Werk des Prager expressionistischen Dichters Karl Brand. In: Hartmut Binder (Hg.): Prager Profile. Vergessene Autoren im Schatten Kafkas. Berlin: Gebr. Mann Verlag 1991. (= Schriften der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen. Kulturhistorische Reihe.) S.257-279. Zu Urzidil vor allem S.258, 260-262, 264, 267, 270-272 u. 275.
754. Vordtriede, Werner: Das verlassene Haus. Tagebuch aus dem amerikanischen Exil 1938-1947. München u. Wien: Hanser o. J. [1975.] Zu Urzidil S.340.
755. W.: Die letzte Reliquie. Johannes Urzidil sprach über Kafka. In: Kölner Stadt-Anzeiger. 16. X. 1970. S.20.
756. W.K.: Johannes Urzidil fünfundsechzig Jahre alt. In: Stuttgarter Zeitung. 2. II. 1961.
757. W.P.: [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Hessische Allgemeine. 19. VI. 1971.
758. Wajdová, Jana: Okénko do minulosti: Kdo je Johannes Urzidil? In: Bezdrůžický zpravodaj. 5/2005. (2. V. 2005.) S.12f.
759. Waldstein, P. Angelus: Eine Stimme redlicher Religiosität. Zum 80. Geburtstag des Dichters Johannes Urzidil am 3. Februar 1976. In: Sudetenland. 18. 2/1976. S.81f.
760. Wall, Richard: Nachforschungen über Johannes Urzidil in Glöckelberg/Zvonková. In: www.auslandskultur.eu/upload/arbeiten/Wall_Gloeckelberg.pdf. (17. II. 2008.) U.d.T.: Der hinternationale Johannes Urzidil. Nachforschungen in Glöckelberg/Zvonková. In: Literatur und Kritik. 43. 421/422//2008. [März.] S. 9-14.

761. Wallasch, Friedel: [Zusammenfassung von „Das große Halleluja“]. In: Wolfgang Spiewok u.a. (Hg.): Romanführer A-Z. Bd.III: 20. Jahrhundert. Der österreichische und schweizerische Roman. Romane der BRD. Berlin (Ost): Volk und Wissen 1978, 411-413.
762. Walters, Helmut: Aber der Postkasten ist unantastbar. Begegnung mit Johannes Urzidil. In: Sudetenland. 15. 3/1973. S.187-192.
763. Wanka, Anton: Die Doktor-Bärbel aus Weseritz. In: Heimatbrief für die Bezirke Plan-Weseritz und Tepl-Petschau. Nr. 12. 1984. S.697f. Auch in: www.sven-mueller.info/G-DoktorBaerbel.pdf. (15. II. 2008)
764. Watson, Helga: Dramatische Geschichten. [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Der Tagesspiegel. 28. VIII. 1966.
765. Weber, Regina: Der Germanist Heinz Politzer und die Austriazistik in den USA. In: Wulf Koepke u. Jörg Thunecke (Hg.): Preserving the Memory of Exile. Festschrift für John M. Spalek. On the Occasion of his 80th Birthday. Nottingham: Edition Refugium 2008. S.194-226. Zu Urzidil S.218f. u. 223.
766. Webern, Georg: Johannes Urzidil wird eingebürgert. Amadeo legt, von Ewald Balsler gelesen, zwei Erzählungen vor. [Rezension einer Urzidil-Schallplatte aus der Reihe „Österreichs geistiges Leben“.] In: Neue Zeit. 22. IV. 1967.
767. Wechsberg, Joseph: Des Dichters Handwerk. Johannes Urzidil über seinen Vater und sein Leben. [Rezension von „Väterliches aus Prag und Handwerkliches aus New York“.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 29. XI. 1969.
768. Weddingen, R. van: [Rezension von:] Johannes Urzidil, Amerika und die Antike. [...] In: Latomus. 25. 3/1966. S.658.
769. Weidmann, Brigitte: Interpretation im Dienst der Sache. [Rezension u. a. von G. Trapp, „Die Prosa Johannes Urzidils“.] In: Schweizer Monatshefte. 48. 10//1968/1969. S.1051-1054. Zu Trapps Buch S.1053.
770. Weigend[-Abendroth], Friedrich: Großväterliches aus Prag. Johannes Urzidil liest in Stuttgart. In: Stuttgarter Zeitung. 4. X. 1968.
771. Weinzierl, Ulrich: Der Menschheitsdämmerer. Mythenkundig: Johannes Urzidils „Prager Triptychon“. [Zur Neuauflage.] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 5. III. 1998. S.40. Auch in: www.faz.net/s/Rub79A33397BE834406A5D2BFA87FD13913/Doc~EFBDDDF84762344BDAB233FA70C0A52183~ATpl~Ecommon~Scontent.html (8. XII. 2008).
772. Weiskopf, Franz Carl: Der Menschheitsdämmerer. In: Die neue Bücherschau. 6. XI/1928. S.603. (Nachdruck: Nendeln: Kraus Reprint 1974.)
773. Welte-Hard, Adalbert: [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Die Zeit im Buch. April 1967.
774. Weltsch, Robert: Johannes Urzidil 1896-1970. In: L[eo]B[aeck]I[nstitute] News. 11. Fall 1970. S.5f.
775. Wien, Werner: Ein Böhme in New York. [Rezension der Neuauflage von „Die Verlorene Geliebte“.] In: Hannoversche Allgemeine Zeitung. 7. III. 1970. Erweiterte Fassung u.d.T.: Ein Böhme in New York. Zu zwölf Geschichten von Johannes Urzidil. In: Generalanzeiger für Bonn. 17. IV. 1970.

776. Wien, Werner: Eine kleine Urzidil-Nachlese. Kurzerzählungen und autobiographische Essays. [Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“.] In: General-Anzeiger (Bonn). 19. X. 1973.
777. Wien, Werner: Urzidils letztes Buch. [Rezension von „Die letzte Tombola“.] In: Bremer Nachrichten. 22. II. 1972.
778. Wiesner, Herbert und Ernest Wichner: Prager deutsche Literatur. Vom Expressionismus bis zu Exil und Verfolgung. Ausstellungsbuch. Erarbeitet u. hg. v. H.W. u. E.W. Berlin: Literaturhaus Berlin 1995. (= Texte aus dem Literaturhaus Berlin. II.) Zu Urzidil S.9f., 33, 62 u. 191.
779. Wimmer, Paul: [Rezension von „Da geht Kafka“.] In: Wort in der Zeit. 11/1965. S.58f.
780. Wimmer, Paul: Menschenwort und Nachtigallenfuge. Zum Gedächtnis an Johannes Urzidil. In: Die Furche. 14. XI. 1970.
781. Winter, Hanns: [Rezension von „Die verlorene Geliebte“.] In: Wort in der Zeit. 2. 12/1956. S.52.
782. Witz, Friedrich: Ich wurde geliebt. Erinnerungen eines Verlegers. Frauenfeld u. Stuttgart: Huber 1969. Zu Urzidil S.343-345.
783. Wonneberger, Jens: Weltfreunde an der Elbe. Eine literarische Begegnung Dresden – Prag. Dresden: Verlag Die Scheune 2003. (= Signum. Blätter für Literatur und Kritik. 3. Jahrgang. Sonderheft 5. Winter 2003.) Zu Urzidil S.15f., 37 u. 60.
784. -wr-: [Rezension von „Die erbeuteten Frauen“.] In: Fuldaer Volkszeitung. 24. III. 1973.
785. Wurm, Theo: Lieber kein Bauchredner der Prosa. Der Schriftsteller Johannes Urzidil starb mit 74 Jahren. In: Stuttgarter Nachrichten. 4. XI. 1970.
786. www.johannes-urzidil.cz (ausgezeichnet gestaltete Homepage der Johannes-Urzidil-Gesellschaft [Horní Planá/Oberplan] mit zahlreichen interessanten Hinweisen, einer Chronik und Bibliographie.)
787. www.phil.muni.cz/~peceny/Urzidil/index.html (Urzidil-website von Štěpán Pečený aus Brno/Brünn mit vielen interessanten Informationen und Fotos.)
788. www.urzidil.de (Urzidil-website von Vera Schneider und Klaus Johann, im Aufbau befindlich.)
789. YF: Urzidil erhielt Gryphius-Preis. Verleihung im Haus des deutschen Ostens. In: Rheinische Post. 23. IV. 1966.
790. Zeman, Herbert: Johannes Urzidils Goethe-Bild – ein Vortrag. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.99-106.
791. Zettl, Walter: Ein Prager in Goethes Arkadien. In: Schiffkorn (Hg.): Böhmen. S.59-66. Tschechische u. englische Zusammenfassung: ebd. S.67f. bzw. 68f.
792. Zettl, Walter: Il „boemismo“ e la letteratura tedesca di Praga. Antagonismo e convivenza culturale tra tedeschi e cechi. In: Antonio Pasinato (Hg.): Praga. Mito e letteratura (1900-1939). Florenz: Shakespeare and Company 1993. (= Annali della Mitteleurop.) S.25-39. Zu Urzidil vor allem S.25 u. 36f.
793. Zettl, Walter: Literatur in Österreich von der Ersten zur Zweiten Republik. In: Herbert Zeman (Hg.): Geschichte der Literatur in Österreich von den An-

- fängen bis zur Gegenwart. Hg. v. H.Z. Bd.7: Das 20. Jahrhundert. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1998. S.13-220. Zu Urzidil vor allem S.143-145.
794. Zettl, Walter: Sprache als Heimat. In: Lachinger, Schiffkorn und Zettl (Hg.): Urzidil. S.9-11.
795. Zettl, Walter: Von der Gabe der Bilokation. In: Literatur und Kritik. 25. 247-248/1990. S.365-367. Zu Urzidil S.366f.
796. Zítková, Irena: Inspirativní ideje formou dialogů. [*Rezension von F. Peroutka u. J. Urzidil, „O české a německé kultuře“.*] In: www.portalknihy.cz/detail/12646/inspirativni-ideje-formou-dialogu (8. XII. 2008). Auch in: www.dokoran.cz/recenze/1201615102.doc (8. XII. 2008).
797. Živsa, Irena: Johannes Urzidil: Das Prager Triptychon. In: Walter Jens (Hg.): Kindlers neues Literaturlexikon. Bd.16: St-Va. München: Kindler 1991. S.967f.
798. Zohn, Harry: Participation in German Literature. In: The Jews of Czechoslovakia. Historical Studies and Surveys. Vol. I. Philadelphia bzw. New York: The Jewish Publication Society of America u. Society for the History of Czechoslovak Jews 1968. S.468-522. Zu Urzidil S.470, 490, 511, 516 u. 522
799. Zohn, Harry: [*Rezension von „Bekenntnisse eines Pedanten“.*] In: Books abroad. 47. 2/1973. S.361.
800. Zohn, Harry: [*Rezension von „Morgen fahr' ich heim“.*] In: Books abroad. 46. 3/1972. S.483.
801. Zohn, Harry: Zum 70. Geburtstag Johannes Urzidils. In: Israel-Forum. 8. 3/1966. S.16f.
802. Zöller, Michael: Wie antik sind die Amerikaner. Ein Vortrag Johannes von [*sic!*] Urzidils. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 10. X. 1966.
803. Zuckmayer, Carl: Als wär's ein Stück von mir. Horen der Freundschaft. Frankfurt/Main: S. Fischer 1967. Zu Urzidil S.529.
804. Zweig, Friederike Maria: Spiegelungen des Lebens. Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1985. (= Fischer Taschenbuch. 5639.) [Erstausgabe: Wien: Hans Deutsch 1964.] Zu Urzidil S.211, 217, 223 u. 228; ebd. S. 218-223 der Abdruck einer Radiosendung Urzidils für „Voice of America, Austrian Service“ über F. M. Zweig am 26. X. 1955.